

ABSTRAK

Kelurahan Jelekong sudah dikenal sejak dulu sebagai kampungnya para seniman yang berbakat, dengan potensi yang dimiliki oleh Kelurahan Jelekong tersebut maka pada bulan November 2011 Kelurahan Jelekong diresmikan menjadi Desa Wisata melalui surat putusan Bupati SK 5546.42/kep71-DISPOPAN 2011. Dengan diresmikannya Kelurahan Jelekong sebagai Desa Wisata maka diharapkan terjadinya pengembangan di Kelurahan Jelekong terutama dalam memberdayakan masyarakatnya yang potensial.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pemberdayaan masyarakat melalui program Desa Wisata dalam meningkatkan kesejahteraan masyarakat di Kelurahan Jelekong.

Populasi dalam penelitian ini adalah masyarakat Kelurahan Jelekong yang berprofesi sebagai seniman lukis dengan jumlah 600 orang kemudian peneliti menetapkan informan yang diwakili oleh 8 orang responden dengan teknik pengambilan sampel *purposive sampling*. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif dengan teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi dokumentasi, wawancara dan observasi.

Hasil penelitian pemberdayaan masyarakat melalui program Desa wisata di Kelurahan Jelekong, menunjukkan bahwa ada peningkatan keterampilan yaitu teknik melukis aliran abstrak terhadap masyarakat Kelurahan Jelekong yang berprofesi sebagai seniman lukis,

Kata Kunci : Pemberdayaan Masyarakat Melalui Program Desa Wisata.

ABSTRACT

Kelurahan Jelengkong has been of famous that the talented' village, with the potential owned by Kelurahan Jelengkong then in November 2011 Kelurahan Jelengkong has inagurated as Tourism Village through decision of Letter SK 5546.42 / kep71-DISPOPAR 2011. By the inaguration of Kelurahan Jelengkong as Tourism Village is expected to occures development in Kelurahan Jelengkong especially in empowering potential communities.

The purpose of this research is to know how empowerment community through the Village Tourism program in improving the welfare community in Kelurahan Jelengkong. The population in this research is society of Kelurahan Jelengkong as a painter with 600 total of the people then the researcher determine the informants represented by 8 respondents with the technique sampling purposive sampling. The research method used is descriptive method with data collection technique through study documentation, interview and observation.

The results

Key words : The Community Empowerment Through Village Tourism Program