

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
LEMBAR DEDIKASI.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 konteks Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	11
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	11
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	12
1.5 Manfaat Penelitian.....	12
BAB II. KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1 Penelitian Terdahulu.....	14
2.2 Kajian Literatur.....	18
2.3 Landasan Teoritis.....	24
2.4 Landasan Konseptual.....	32

2.5 Kerangka Pemikiran.....	52
BAB III. METODE PENELITIAN.....	53
3.1 Desain Penelitian Kualitatif.....	53
3.2 Pendekatan Penelitian Studi Analisis Semiotika.....	54
3.3 Sumber dan Teknik Pengambilan Data.....	57
3.4 Metode Analisis Data.....	58
3.5 Unit Analisis Data.....	60
3.6 Teknik Analisis Data.....	63
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	64
3.8 Kategorisasi.....	65
3.9 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	71
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	73
4.1 Hasil penelitian	73
4.2 Pembahasan.....	92
BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN.....	100
5.1 Kesimpulan.....	100
5.2 SARAN.....	101
GLOSARIUM.....	102
DAFTAR PUSTAKA.....	103
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	105

DAFTAR TABEL

Tabel 2.2 Review Matriks Peneliti.....	18
Tabel 3.1 Profil Informan.....	68
Tabel 3.2 Usia Informan.....	69
Tabel 3.3 Jenis Kelamin Informan.....	69
Tabel 3.4 Status Informan.....	70
Tabel 3.5 Tingkat Pendidikan Informan.....	70
Tabel 3.2 Jadwal Penelitian.....	71
Tabel 4.1 Makna Nasi Berwarna Kuning.....	75
Tabel 4.2 Makna Nasi Berwarna putih.....	76
Tabel 4.3 Makna Nasi Berwarna Merah Putih.....	77
Tabel 4.4. Makna Telur Pada Nasi Tumpeng.....	78
Tabel 4.5 Makna Ayam Pada Nasi Tumpeng.....	79
Tabel 4.6. Makna Urab Pada Nasi Tumpeng.....	80
Tabel 4.7 Makna <i>Nyiru</i> Pada Nasi Tumpeng.....	82
Tabel 4.8 Makna Daun Pada Nasi Tumpeng.....	83
Tabel 4.9 Makna Rasa Nikmat Pada Nasi Tumpeng	84
Tabel 4.10 Makna Syukur Pada Nasi Tumpeng	85
Tabel 4.11 Makna Khidmat Pada Nasi Tumpeng Dalam.....	86
Tabel 4.12Makna Nasi Tumpeng Tiruan Gunung Mahameru.....	88

Tabel 4.13 Makna puncaknya rasa syukur kepada Tuhan	89
Tabel 4.14 Makna sebagai tanda penghormatan kepada leluhur.....	90
Tabel 4.15 Makna sebagai tanda perayaan dan adat istiadat.....	91

DAFTAR GAMBAR

2.1 Peta Tanda Roland Barthes.....	27
2.2 Dua Sudut Artikulasi Barthes.....	28
2.3 Skema Kerangka Pemikiran.....	52
3.1 Komponen Dalam Analisi Data (Miles dan Huberman).....	60
3.2 Analisi Data Dalam Penelitian Kualitatif.....	62
4.1 Bagan Hasil Penelitian.....	99

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Observasi.....	105
Lampiran 2. Pedoman Wawancara.....	106
Lampiran 3. Pertanyaan Wawancara.....	107
Lampiran 4. Transkrip Wawancara.....	109
Lampiran 5. Nasi Tumpeng.....	112
Lampiran 6. Foto Wawancara Informan 1.....	113
Lampiran 7. Foto Hasil dari Tempat Observasi.....	113
Lampiran 8. Riwayat Hidup Penulis.....	114