

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
LEMBAR DEDIKASI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian.....	6
1.2.1 Fokus Penelitian	6
1.2.2 Pertanyaan Penelitian	6
1.3 Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	7
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	7
1.3.2 Kegunaan Penelitian.....	7
BAB II.....	9
KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....	9
2.1 Kajian Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Landasan Teoritis	17
2.2.1 Teori Semiotika.....	17
2.2.2 Teori Semiotika Roland Barthes	18
2.3 Landasan Konseptual	20
2.3.1 Komunikasi Massa	20
2.3.2 Film	23
2.3.3 Fungsi Film	24
2.3.4 Karakteristik Film	24
2.3.5 Jenis-Jenis film.....	25
2.3.6 Film <i>Imperfect</i>	29
2.3.7 Kecantikan.....	30

2.3.8 Penampilan	31
2.3.2 Kerangka Pemikiran	35
BAB III.....	36
METODE PENELITIAN.....	36
3.1 Desain Penelitian.....	36
3.2 Pendekatan Penelitian Studi Analisis Semiotika Roland Barthes.....	37
3.3 Objek Penelitian	37
3.4 Jadwal Penelitian.....	38
3.5 Sumber Data.....	39
3.6 Teknik Pengumpulan Data	39
3.7 Teknik Analisis Data.....	40
3.7.1 Tahap Pemilihan <i>Scene</i>	40
3.7.2 Tahap Analisis.....	40
3.8 Teknik Keabsahan Data	41
BAB IV	42
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Hasil Penelitian	42
4.1.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	42
4.1.2 Deskripsi Data Penelitian	59
4.1.3 Analisis <i>Scene</i> Film <i>Imperfect</i>	61
4.2 Pembahasan.....	79
BAB V	90
KESIMPULAN	90
5.1 Kesimpulan.....	90
5.2 Saran.....	91
5.2.1 Saran Akademis.....	91
5.2.2 Saran Praktis.....	91
DAFTAR PUSTAKA	92
GLOSARIUM	94
LAMPIRAN.....	96

DAFTAR TABEL

Matriks Penelitian Terdahulu.....	12
Waktu Penelitian.....	37
Sampul Film.....	43
Story Board.....	59
Tabel 4.1.3.2.1 <i>Scene</i> 1.....	65
Tabel 4.1.3.2.2 <i>Scene</i> 2.....	66
Tabel 4.1.3.2.3 <i>Scene</i> 3.....	67
Tabel 4.1.3.2.4 <i>Scene</i> 4.....	68
Tabel 4.1.3.2.5 <i>Scene</i> 5.....	69
Tabel 4.1.3.2.6 <i>Scene</i> 6.....	70
Tabel 4.1.3.2.7 <i>Scene</i> 7.....	71
Tabel 4.1.3.2.8 <i>Scene</i> 8.....	72
Tabel 4.1.3.2.9 <i>Scene</i> 9.....	73
Tabel 4.1.3.2.10 <i>Scene</i> 10.....	74
Tabel 4.1.3.2.11 <i>Scene</i> 11.....	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Poster film.....	28
Gambar 2.2 Skema kerangka pemikiran.....	34
Gambar 4.1 Bagan hasil penelitian.....	85