

REPRESENTASI KECANTIKAN PADA FILM

Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film *Imperfect*: Karir, Cinta dan Timbangan

BEAUTY REPRESENTATION ON MOVIE

Roland Barthes' Semiotic Analysis on Imperfect Film: Career, Love and Scales

Oleh:

Sarah Nur Azizah

41153030160054

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian Memproleh Gelar Sarjana
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi**



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS LANGLANGBUANA BANDUNG

2020