

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
LEMBAR DEDIKASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	17
1.3 Pertanyaan Penelitian	18
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	18
1.4.1 Maksud Penelitian	18
1.4.2 Tujuan Penelitian	19
1.5 Manfaat Penelitian	19
1.5.1 Manfaat Filosofis	19
1.5.2 Manfaat Akademis	20
1.6 Kegunaan Praktis	20
BAB II KAJIAN LITERATUR	22
2.1 Kajian Terdahulu	22
2.2 Landasan Pustaka	27
2.2.1 Komunikasi	27
2.2.2 Komunikasi Massa	35
2.2.3 Media Massa	38
2.2.4 Media <i>Online</i>	42
2.2.5 Youtube	43
2.2.6 Video Klip	44

2.2.7 Musik	46
2.2.8 Lagu	48
2.2.9 Lirik.....	49
2.3 Kerangka Teoritis	50
2.3.1 Analisis Semiotika Roland Barthes	50
2.4 Kerangka Pemikiran.....	56
BAB III METODE PENELITIAN	57
3.1 Objek Penelitian	57
3.2 Desain Penelitian Kualitatif.....	60
3.3 Pendekatan Penelitian Studi Semiotika	62
3.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	66
3.4.1 Studi Pustaka	66
3.5 Teknik Analisis Data	67
3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahaan Data	70
3.7 Lokasi dan Waktu Penelitian	71
3.7.1 Lokasi Penelitian	71
3.7.2 Waktu Penelitian	71
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	73
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	73
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	78
4.2.1 Analisis Tataran Pertama Denotasi Semiotika Roand Barthes	79
4.2.2 Analisis Konotasi dan Mitos Semiotika Roand Barthes	89
4.2.3 Hasil Penelitian Lagu Merakit Karya Yura Yunita	95
4.3 Pembahasan	106
4.3.1 Makna Denotatif Meraih Mimpi dalam Lagu Merakit Karya Yura Yunita .	110
4.3.2 Makna Konotatif Meraih Mimpi dalam Lagu Merakit Karya Yura Yunita	115
4.3.3 Makna Mitos Meraih Mimpi dalam Lagu Merakit Karya Yura Yunita	119
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	124
5.1 Simpulan	124
5.1.1 Makna Denotasi.....	124
5.1.2 Makna Konotasi.....	125

5.1.3 Makna Mitos	125
5.2 Saran.....	126
5.2.2 Saran Akademis	126
5.2.3 Saran Praktis	126
DAFTAR PUSTAKA	128
GLOSARIUM.....	130
LAMPIRAN.....	134

DAFTAR TABEL

No	Halaman
2.1 Penelitian Terdahulu	24
3.1 Jadwal Penelitian.....	72
4.1 Analisis Denotasi Semiotika Roland Barthes	79
4.2 Analisis Konotasi dan Mitos Semiotika Roland Barthes	89
4.3 Hasil Penelitian makna Lagu Merakit Karya Yura Yunita Verse 1	95
4.4 Hasil Penelitian makna Lagu Merakit Karya Yura Yunita Verse 2.....	97
4.5 Hasil Penelitian makna Lagu Merakit Karya Yura Yunita Brige	99
4.6 Hasil Penelitian makna Lagu Merakit Karya Yura Yunita Reff	101
4.7 Hasil Penelitian makna Lagu Merakit Karya Yura Yunita Verse 3.....	104

DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
2.2 Peta Tanda Roland Barthes	52
2.3 Kerangka Pemikiran.....	56
4.1 Berpegangan Tangan.....	79
4.2 Berlari Menggunakan Kursi Roda	81
4.3 Melukis Di Pantai.....	83
4.4 Tersenyum.....	85
4.5 Merakit Layangan	87
4.6 Model Penemuan Penelitian.....	123

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
Lampiran 1 Pedoman Observasi	134
Lampiran 2 Lampiran Wawancara Informan Ahli	135
Lampiran 3 Pertanyaan Wawancara Informan Ahli	137
Lampiran 4 <i>Cover Official Music Video</i> Merakit – Yura Yunita.....	141
Lampiran 5 Hasil Wawancara Informan Ahli.....	142
Lampiran 6 Daftar Riwayat Hidup.....	145