

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR DEDIKASI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	7
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	8
1.4.1 Maksud Penelitian.....	8
1.4.2 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.5.1 Manfaat Filosofis.....	8

1.5.2	Manfaat Akademis.....	9
1.5.3	Manfaat Praktisi.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....		10
2.1	Penelitian Terdahulu.....	10
2.1.1	Review Hasil Penelitian Terdahulu.....	10
2.2	Landasan Pustaka.....	16
2.2.1	Tinjauan Umum Tentang Ilmu Komunikasi.....	16
2.2.1.1	Fungsi Komunikasi.....	18
2.2.2	Tinjauan Umum Komunikasi Massa.....	22
2.2.2.1	Fungsi Komunikasi Massa.....	29
2.2.2.2	Karakteristik Komunikasi Massa.....	27
2.2.3	Tinjauan Tentang Media.....	30
2.2.4	Tinjauan Tentang Musik.....	32
2.2.4.1	Tinjauan Tentang Lirik Lagu.....	33
2.2.4.2	Lirik Lagu Sebagai Pesan Komunikasi.....	38
2.2.4.3	Lirik Lagu Sebagai Pesan Kritik Sosial.....	39
2.2.5	Tinjauan Tentang Kritik Sosial.....	40

2.2.5.1 Masalah Kritik Sosial.....	41
2.2.6 Tinjauan Tentang Makna.....	46
2.3 Landasan Konsep.....	47
2.3.1 Teori Semiotika.....	47
2.3.2 Teori Semiotika Roland Barthes.....	49
2.4 Kerangka Pemikiran.....	58
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	59
3.1 Metode Penelitian.....	59
3.1.1 Desain Penelitian Kualitatif.....	60
3.1.2 Jenis Penelitian.....	63
3.2 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	66
3.2.1 Studi Pustaka.....	67
3.3 Teknik Analisis Data.....	67
3.4 Teknik Pemeriksaan Otensitas Data.....	69
3.5 Objek Penelitian.....	70
3.5.1 Lirik Lagu Hidup.....	70

3.5.2	Profil Sisir Tanah.....	71
3.5.3	Diskografi.....	73
3.6	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	73
3.6.1	Lokasi Penelitian.....	73
3.6.2	Waktu Penelitian.....	73
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	75
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	76
4.1.1	Lirik Lagu Hidup.....	76
4.1.2	Profil Sisir Tanah.....	77
4.2	Penyajian dan Pemaparan Lirik Lagu Hidup	78
4.3	Hasil Penelitian.....	82
4.3.1	Analisis Makna Denotasi, Konotasi Dan Mitos.....	82
4.4	Pembahasan.....	91
4.4.1	Makna Denotasi Yang Terkandung Dalam Lirik.....	91
4.4.2	Makna Konotasi Yang Terkandung Dalam Lirik.....	97
4.4.3	Makna Mitos Yang Terkandung Dalam Lirik.....	101
4.5	Bagan Hasil Temuan Penelitian.....	104

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	105
5.1 Kesimpulan.....	105
5.2 Saran.....	107
5.2.1 Saran Akademis.....	107
5.2.2 Saran Praktis.....	107
DAFTAR PUSTAKA.....	108
GLOSARIUM.....	110
LAMPIRAN.....	112

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Matriks Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 2.2 Matriks Kerangka Pemikiran.....	58
Tabel 3.1 Gambar Jadwal Penelitian.....	74
Tabel 4.1 Analisis Makna Denotasi, Konotasi Dan Mitos.....	82
Tabel 4.2 Analisis Makna Denotasi, Konotasi Dan Mitos.....	85
Tabel 4.3 Analisis Makna Denotasi, Konotasi Dan Mitos.....	86
Tabel 4.4 Analisis Makna Denotasi, Konotasi Dan Mitos.....	88

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1. Bagan Hasil Temuan Penelitian.....	91
Bagan 4.2. Bagan Hasil Temuan Penelitian.....	97
Bagan 4.3. Bagan Hasil Temuan Penelitian.....	101
Bagan 4.4. Bagan Hasil Temuan Penelitian.....	104
Bagan 4.5. Bagan Hasil Temuan Penelitian.....	105