

ABSTRAK

Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Makna Lirik Lagu Hidup Karya Dari Sisir Tanah.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna denotasi, makna konotasi, dan makna mitos pada lirik Lagu Hidup karya dari Sisir Tanah

Penelitian ini menggunakan analisis teori semiotika, yaitu sebagai sebuah ilmu yang mengkaji tanda-tanda yang ada di dalam suatu pada suatu kelompok masyarakat. Peneliti nantinya harus mengkaitkan simbol dan definisi subyek yang terdapat dalam lirik lagu yang akan diteliti yaitu Lagu Hidup karya dari Sisir Tanah. Penelitian ini bersifat deskriptif. Penulis berusaha menjelaskan makna denotasi, konotasi, dan mitos yang mengacu pada teori milik Roland Barthes dalam meneliti teks lirik Lagu Hidup karya dari Sisir Tanah.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dari hasil analisis dapat disimpulkan makna denotasi dalam lirik Lagu Hidup adalah sebagai manusia harus bisa merawat alam, karena alam adalah sumber kehidupan bagi manusia itu sendiri. Makna konotasi dalam lirik Lagu Hidup adalah bahwa sebagai manusia kita jangan sampai menyakiti sesama, dan jangan sampai kita mengambil hak yang bukan milik kita. secara makna mitos dalam lirik Lagu Hidup adalah bahwasannya kehidupan manusia sangat bergantung kepada alam.

Kata Kunci : Analisis Semiotika, Roland Barthes, Sisir Tanah, Lagu Hidup, Alam

ABSTRACT

Semiotic Analysis of Roland Barthes on the Meaning of Lagu Hidup Song by Sisir Tanah.

This Study aims to determine the meaning of denotation, connotation and mythical meaning in the lyrics of the Lagu Hidup Song by Sisir Tanah.

This research uses semiotic theoretical, which is a science that examines the signs that exist in a community group. Researcher must link the symbols and definitions of the subject contained in the lyrics of the song to be studied, namely the Lagu Hidup song by Sisir Tanah. This research is descriptive. The writer tries to explain the meaning of denotation, connotation, and myth which refers to Roland Barthes theory in examining the lyrics text of Lagu Hidup song by Sisir Tanah.

The results of this study indicate that meaning of denotation in the lyrics of Lagu Hidup song by Sisir Tanah is that humans must be able to care for nature, because nature is the source of life for humans themselves. The meaning of the connotation is that as human beings we shouldn't hurt the others, and do not take right that do not belong to us. The mythical meaning is that human life is very dependent on nature.

Keywords: Semiotic Analysis, Roland Barthes, Sisir Tanah, Lagu Hidup, Nature