

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR DEDIKASI	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Pertanyaan Penelitian	5
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	5
1.4.1 Maksud Penelitian	5
1.4.2 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	7
2.2 Landasan Teori	14
2.2.1 Teori Roland Barthes.....	14
2.3 Landasan Konsetual	17
2.3.1 Komunikasi Masa	17
2.3.2 Film Sebagai Komunikasi Massa	18
2.3.2.1 Kode Dalam Film.....	21
2.3.3 Representasi	23

2.3.4	Pernikahan Dini.....	27
2.3.5	Semiotika.....	30
2.4	Kerangka Pemikiran.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....		34
3.1	Desain Penelitian.....	34
3.2	Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.3	Teknik Analisis Data	36
3.5	Uji Keabsahan Data	37
3.6	Objek dan Waktu Penelitian Objek.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN BAHASAN		41
4.1	Profil Film Dua Garis Biru	41
4.2	Hasil Penelitian.....	47
4.2.1	<i>Scene</i> 1 Rasa Takut Setelah Melakukan Hubungan Seks Pranikah.....	49
4.2.2	<i>Scene</i> 2 Keinginan Untuk Bertanggung Jawab.....	52
4.2.3	<i>Scene</i> 3 Orang Tua Mengetahui Kehamilan	55
4.2.4	<i>Scene</i> 4 Perjalanan Menuju Rumah Bima.....	58
4.2.5	<i>Scene</i> 5 Kurangnya Pemahaman Remaja Terhadap Pendidikan Seks.....	61
4.2.6	<i>Scene</i> 6 Pengadopsian Anak	64
4.2.7	<i>Scene</i> 7 Stereotype Pada Masyarakat Menengah Kebawah.....	66
4.2.8	<i>Scene</i> 8 Menggapai Cita-cita	69
4.2.9	<i>Scene</i> 9 Egois Dalam Menyelesaikan Konflik.....	71
4.2.10	<i>Scene</i> 10 Masyarakat Menengah Atas Tidak Mendapat Stereotype	74
4.2.11	<i>Scene</i> 11 Labil dan Tidak Bisa Mengambil Keputusan	76
4.2.12	<i>Scene</i> 12 Tidak Bisa Menyatukan Dua Keluarga.....	80
4.2.13	<i>Scene</i> 13 Perasaan Bersalah.....	83
4.2.14	<i>Scene</i> 14 Remaja Melahirkan	85
4.2.15	<i>Scene</i> 15 Konsekuensi Kehamilan dan Melahirkan Bagi Remaja.....	87
4.2.16	<i>Scene</i> 16 Penyesalan dan Rasa Bersyukur	89
4.2.17	<i>Scene</i> 17 Kembali Fokus Pada Cita-cita	91
4.3	Pembahasan.....	93

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	103
5.1 Simpulan	103
5.2.1 Saran	104
5.2.1 Saran Akademis	104
4.2.2 Saran Praktis	105
DAFTAR PUSTAKA.....	107
GLOSARIUM	111
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

2.1	Matriks Penelitian Terdahulu.....	10
2.2	Peta Tanda Roland Barthes.....	15
2.3	Signifikasi Dua Tahap Roland Barthes.....	16
2.4	Kerangka Pikir Penelitian.....	33
3.1	Jadwal Penelitian.....	40
4.1	Penghargaan Film Dua Garis Biru.....	42
4.2	Pemeran Film Dua Garis Biru.....	45
4.3	<i>Scene</i> 1 Perasaan Bersalah.....	49
4.4	<i>Scene</i> 2 Keinginan Untuk Bertanggung Jawab.....	53
4.5	<i>Scene</i> 3 Orang Tua Mengetahui Kehamilan.....	56
4.6	<i>Scene</i> 4 Perjalanan Menuju Rumah Bima.....	59
4.7	<i>Scene</i> 5 Kurangnya Pemahaman Remaja Terhadap Pendidikan Seks.....	62
4.8	<i>Scene</i> 6 Pengadopsian Anak.....	65
4.9	<i>Scene</i> 7 Stereotype Pada Masyarakat Menengah Kebawah.....	67
4.10	<i>Scene</i> 8 Menggapai Cita-cita.....	69
4.11	<i>Scene</i> 9 Egois Dalam Menyelesaikan Konflik.....	71
4.12	<i>Scene</i> 10 Masyarakat Menengah Atas Tidak Mendapatkan Stereotype... ..	74
4.13	<i>Scene</i> 11 Labil dan Tidak Bisa Mengambil Keputusan.....	76
4.14	<i>Scene</i> 12 Tidak Bisa Menyatukan Dua Keluarga.....	80
4.15	<i>Scene</i> 13 Perasaan Bersalah.....	83
4.16	<i>Scene</i> 14 Remaja Melahirkan.....	85
4.17	<i>Scene</i> 15 Konsekuensi Kehamilan dan Melahirkan Bagi Remaja.....	87
4.18	<i>Scene</i> 16 Penyesalan dan Rasa Bersyukur.....	89
4.19	<i>Scene</i> 17 Kembali Fokus Pada Cita-cita.....	91
4.20	Bagan Hasil Penelitian.....	102