

**REPRESENTASI PERNIKAHAN DINI DALAM FILM  
DUA GARIS BIRU**

**Studi Analisis Semiotika Roland Barthes**

***REPRESENTATION OF EARLY MARRIAGE IN THE FILM  
TWO BLUE STRIPES***

*Semiotic Analysis Study Roland Barthes*

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian  
Memperoleh Gelar Sarjana Program Studi Ilmu Komunikasi**

**Oleh:**

**Futri Aliyya Ramdhani  
NPM. 41153030160106**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS LANGLANGBUANA BANDUNG  
2020**