

## DAFTAR PUSTAKA

- (2020). Retrieved Mei 2020, from [www.silatindonesia.com](http://www.silatindonesia.com).
- (2020). Retrieved November 2020, from <http://digilib.uinsby.ac.id> Astuti, L. Daryanto. (2014). *Teori Komunikasi*. Malang: Gunung Samudra.
- Elian, M. D. (2016). Makna Tradisi Tabuik Oleh Masyarakat Kota Pariaman. *Jurnal Antropologi*, 135-151.
- Fatimah, P. R. (2016). Makna Peran Simbolik Non Verbal Tradisi Mappadendang di Kabupaten Pinrang. *Jurnal Komunikasi Kareba*, 331-348.
- Hakki, A. S. (2017). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Hendiawan, I. D. (2018). Desainer Produksi Film Pendek Jawara . *Jurnal Telkom University*, 917-919.
- Ibrahim, J. E. (2016). *Metode Penelitian Hukum*. Depok: Prenadamia.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (n.d.). Retrieved Agustus 9, 2020, from [www.kemendikbud.go.id](http://www.kemendikbud.go.id).
- Kriswanto, E. S. (2015). *Pencak Silat*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Kumaidah, E. (2012). Penguatan Eksistensi Bangsa Melalui Seni Beladiri Tradisional Pencak Silat. *Jurnal Universitas Dipenogoro*, 1-9.
- Kusumawati, T. I. (2016). Komunikasi Verbal dan Non Verbal. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 83-98.

- Laturrahmiba, D. P. (2017). Sebuah Studi Tentang Komunikasi Ritual dalam Tarian Seblang Banyuwangi. *Jurnal Studi Budaya Nusantara*, 72-79.
- M.A , H. (2013). *Beragam Perspektif Ilmu Komunikasi*. Jakarta:Kencana.
- Kaputra Amda dan Ratna Fitriyani. (2016).*Membaca Ekspresi Wajah*. Depok: Huta Publisher
- Mamik. (2015). *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publisher.
- Morissan. (2019). *Riset Kualitatif*. Jakarta: Kencana.
- Muhtar, T. (2020). *Pencak Silat*. Sumedang: UPI Sumedang Press.
- Nahak, H. M. (2019). Upacara Melestarikan Budaya Indonesia di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 165-175.
- Oktaviani Margareta Katuuk, d. (2016). Peran Komunikasi Organisasi Dalam Meningkatkan Eksistensi Sanggar Seni Vox Angelica. *Jurnal Acta Diurna*, 1-10.
- Putra, D. S. (2019). Makna Gerakan Silat Harimau Damam Syekh Kukut. *Journal of Anthropological Research*, 118-124.
- Setiawan, A. A. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: Jejak Publisher.
- Sutantri, S. C. (2018). Diplomasi Kebudayaan Indonesia dalam Proses Pengusulan Pencak Silat Sebagai Warisan Budaya Takbenda Unesco. *Jurnal Ilmu Politik*, 29-47.
- Widodo, S. E. (2019). Memahami Makna Seni Dalam Pencak Silat. *Jurnal Universitas Sebelas Maret*, 300-313.
- Wijaya, H. d. (2019). *Analisis Data Kualitatif*. Makasar: Sekolah Tinggi

Theologia Jaffray.

Zein, M. M. (2016). Identitas Budaya, Pendidikan, Seni Beladiri, dan Pemeliharaan Kesehatan. *Jurnal Antropologi* , 121-133.

Kusumawati, Tri Indah. (2016). Komunikasi Verbal dan Non Verbal. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 83-98.

Reni Agustina Harahap dan Fauzi Eka Harahap (2019). Komunikasi Kesehatan. Jakarta Timur: Prenada Media Group