

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR.....	v
LEMBAR DEDIKASI	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	9
1.3 Pertanyaan Penelitian	9
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Landasan Teoritis.....	22
2.3 Landasan Konseptual	26
2.4 Kerangka Pemikiran.....	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	38
3.1 Metode Penelitian Kualitatif	38
3.2 Objek Penelitian	41
3.3 Sumber Data	41
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.5 Teknik Analisis Data	42
3.6 Validasi Data	44
3.7 Lokasi dan Waktu Penelitian	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	47
4.1 Gambaran Umum Kunto Aji	47

4.2 Gambaran Umum Album Mantra Mantra	50
4.3 Hasil Penelitian.....	52
4.3.1 Sulung	53
4.3.2 Rancang Rencana	56
4.3.3 Pilu Membiru	65
4.3.4 Topik Semalam	74
4.3.5 Rehat	82
4.3.6 Jakarta-Jakarta.....	89
4.3.7 Konon katanya	95
4.3.8 Saudade	100
4.3.9 Bungsu	108
4.4 Pembahasan.....	120
4.5 Hasil Temuan Penelitian.....	131
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	136
5.1 Simpulan	136
5.2 Saran	138
DAFTAR PUSTAKA	140
GLOSARIUM	143
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	145

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Matriks Penelitian Terdahulu	16
Tabel 3.1 Waktu Penelitian	45

DAFTAR GAMBAR

2.1 Skema Kerangka Pemikiran	37
4.1 Album Mantra-mantra.....	52
4.2 Bagan Hasil Temuan Penelitian.....	132

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Observasi	146
Lampiran 2. Pedoman Wawancara.....	147
Lampiran 3. Pertanyaan Wawancara	148
Lampiran 4. Riwayat Hidup Informan.....	149
Lampiran 5. Hasil Wawancara	150
Lampiran 6. Pengumpulan Data	152
Lampiran 7. Lirik Lagu.....	153
Lampiran 8. Riwayat Hidup Penulis.....	162