

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, dimana peneliti menganalisis rangkaian *scene* dalam film *Habibie & Ainun* dengan mencari makna denotasi, konotasi, dan mitos yang dianggap mempresentasikan makna kesetiaan cinta, maka peneliti menarik kesimpulan:

1. Makna denotasi ialah makna yang dapat dilihat secara langsung pada penelitian ini makna denotasi kesetiaan cinta terlihat secara langsung melalui perilaku dan pemeran utama di film tersebut. Pada makna denotasi dapat dilihat melalui dialog antar tokoh utama. Kesetiaan cinta tergambar dengan cara selalu berada di sisi orang yang kita sayang.
2. Makna konotasi ialah makna yang tersirat atau makna yang tidak dapat dilihat secara langsung. Dalam hal ini makna konotasi kesetiaan cinta pada film ini yaitu kebesaran cinta yang diberikan oleh seorang istri kepada suami dan sebaliknya. Pada makna ini kesetiaan cinta terlihat dari cara pengambilan gambar yang menangkap emosi kedua tokoh utama di film tersebut sehingga menampilkan makna yang dapat kita lihat secara langsung dapat dilihat dari kriteria ini yaitu dapat dilihat melalui mimik wajah, gestur tubuh, dan intonasi saat bicara dan teknik pengambilan gambar.

3. Makna mitos ialah makna dari sebuah konotasi yang melibatkan unsur kebudayaan yang sudah berkembang pada masyarakat di tempat itu. Dalam hal ini makna mitos kesetiaan cinta sudah berkembang menjadi sebuah kebiasaan yaitu tentang bagaimana seorang wanita ataupun pria dapat menjalani perannya ketika berhubungan dengan siapapun entah itu hubungan saat masih berkenalan ataupun saat sudah menjalain rumah tangga. Peran suami sebagai pemimpin dan seorang istri sebagai pendamping haruslah memiliki sikap komitmen setia. Dalam hak ini makan kesetiaan cinta pada film Habibie & Ainun terlihat dari sikap komitmen setia antara satu sama lain untuk mencapai suatu tujuan bersama.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Praktis

1. Membina hubungan yang dilandaskan dengan sikap komitmen setia terhadap pasangan
2. Membangun sikap kesetiaan cinta dalam menjalani suatu hubungan dengan siapapun

5.2.2 Saran Akademis

1. Mengembangkan kajian ilmu komunikasi khususnya komunikasi massa
2. Mengembangkan kajian tentang sebuah pemaknaan khususnya pemaknaan Roland Barthes.
3. Mengembangkan teknik dan sudut pengambilan gambar pada sebuah film