

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
<i>ABSTRACT</i> .....	iii
ABSTRAK .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR BAGAN .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	7
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	8
1.4 Tujuan Peneliti .....	9
1.5 Manfaat Penelitian .....	9
1.5.1 Manfaat Akademis .....	9
1.5.2 Manfaat Praktis .....	10
BAB II KAJIAN LITERATUR .....	12
2.1 Penelitian Terdahulu .....	12
2.2 Kajian Literatur .....	16
2.2.1 Tinjauan Ilmu Komunikasi .....	16
2.2.1.1 Unsur-Unsur Komunikasi .....	17
2.2.2 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa .....	21
2.2.2.1 Fungsi-Fungsi Komunikasi Massa .....	25
2.2.2.2 Karakteristik Komunikasi Massa .....	29

2.2.3 Tinjauan Umum Tentang Televisi.....	30
2.2.4 Tinjauan Umum Tentang Makna .....	33
2.2.5 Tinjauan Umum Tentang Edukasi.....	35
2.2.6 Teknik Pengambilan Gambar .....	37
2.2.7 Tinjauan Umum Komunikasi Visual.....	38
2.3 Landasan Teoritis .....	40
2.3.1 Semiotika Secara Umum .....	40
2.3.2 Semiotika Roland Barthes .....	42
2.4 Kerangka Pemikiran .....	48
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>49</b>
3.1 Metode Penelitian Kualitatif .....	49
3.1.1 Jenis Penelitian .....	50
3.1.2 Paradigma penelitian .....	50
3.2 Sumber Data .....	52
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	52
3.4 Teknik Analisis Data .....	53
3.5 Validasi Data .....	53
3.6 Objek Penelitian .....	54
3.6.1 Profil Perusahaan.....	58
3.6.2 Sejarah Singkat Tayangan Si Bolang Bocah Petualang .....	60
3.6.3 Profil Tayangan Si Bolang Bocah Petualang .....	61
3.6.4 Sifat Kids Edutainment pada Tayangan Si Bolang Bocah Petualang .....	62
3.7 Waktu Penelitian .....	64
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>65</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	65
4.1.1 Analisa <i>Scene</i> Makna Edukasi Dalam Acara Si Bolang Di Trans7 .....	66
4.2 Pembahasan .....	78

4.2.1 Makna Denotasi Edukasi Dalam Acara Si Bolang Di Desa Wisata Ciburial Garut.....	79
4.2.2 Makna Konotasi Edukasi Dalam Acara Si Bolang Di Desa Wisata Ciburial Garut.....	86
4.2.3 Makna Mitos Edukasi Dalam Acara Si Bolang Di Desa Wisata Ciburial Garut.....	91
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	99
5.1 Simpulan.....	99
5.2 Saran.....	100
5.2.1 Saran Akademis.....	100
5.2.2 Saran Praktis.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....	102
GLOSARIUM.....	104
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	107

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Matriks Penelitian Terdahulu .....	14
Tabel 2.2 Peta Tanda Roland Barthes .....	46
Tabel 4.1 Potongan Scene 1 .....	66
Tabel 4.2 Penerapan Tanda Barthes .....	66
Tabel 4.3 Penggolongan Makna .....	67
Tabel 4.4 potongan scene 2 .....	69
Tabel 4.5 Penerapan Tanda Barthes .....	69
Tabel 4.6 Penggolongan Makna .....	70
Tabel 4.7 Potongan scene 3 .....	71
Tabel 4.8 Penerapan Tanda Barthes .....	72
Tabel 4.9 Pengolongan Makna .....	72
Tabel 4.10 Potongan scene 4 .....	73
Tabel 4.11 Penerapan Tanda Barthes .....	74
Tabel 4.12 Pengolongan Makna .....	74
Tabel 4.13 Potongan Scene 5 .....	76
Tabel 4.14 Penerapan Tanda Barthes .....	76
Tabel 4.15 Pengolongan Makna .....	77
Tabel 4.16 Makna Denotatif .....	79
Tabel 4.17 Makna Denotatif .....	80
Tabel 4.18 Makna Denotatif .....	82
Tabel 4.19 Makna Denotatif .....	83
Tabel 4.20 Makna Denotatif .....	84
Tabel 4.21 Makna Konotasi .....	86
Tabel 4.22 Makna Konotasi .....	87
Tabel 4.23 Makna Konotasi .....	88
Tabel 4.24 Makna Konotasi .....	89

Tabel 4.25 Makna Konotasi .....	90
Tabel 4.26 Makna Mitos .....	91
Tabel 4.26 Makna Mitos .....	92
Tabel 4.28 Makna Mitos .....	94
Tabel 4.29 Makna Mitos .....	95
Tabel 4.30 Makna Mitos .....	96

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Metriks Kerangka Pemikiran .....	48
Bagan 4.1 Skema Hasil Penelitian .....	98

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 <i>Screen Capture</i> Bumper In.....	63
---	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Logo Si Bolang Bocah Petualang.....	107
Lampiran 2. Foto <i>Scene-Scene</i> .....	107
Lampiran 3. Riwayat Hidup Peneliti.....	110