

ABSTRACT

This is because children in this digital era are already cool with their parents' cellphones before their parents are old enough to understand it. This study aims to determine the meaning of education in the adventurous boy's bolang event in Trans7. This study used a qualitative method with Roland Barthes' semiotic analysis. Barthes proposes three parts of meaning, namely, denotation, connotation, and myth in his practice. A literature study and documentation study carried out the data collection process. The results showed that Si Bolang Bocah Petualang Trans7 has a meaning-eating education in its shows. So far, these shows have used natural signs to refer to objects in their image composition. Cultural and social aspects are considered essential elements to instill awareness of building relationships between humans and nature and humans and other living things. Based on these findings, it can be concluded that the educational message on the Si Bolang Bocah Petualang program broadcast by the private television station Trans7 wants to teach the public how to teach children to be friendly to their surrounding environment.

Keywords: *Meaning, Education, Mass Communication,*

ABSTRAK

Banyak nya program-program yang sudah tidak muncul dan tidak tergantikan, membuat media lain sulit untuk mengembangkan program acara televisi untuk anak-anak. Ini diakibatkan oleh anak-anak pada era digital seperti ini sudah asik dengan *handphone* yang sudah diberikan orang tua nya sebelum usia nya cukup untuk mengerti tentang hal itu. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Makna Edukasi Dalam Acara Si Bolang Bocah Petualang Di Trans7. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan analisis semiotika Roland Barthes. Barthes dalam metodenya mengemukakan tiga bagian makna yaitu, denotasi, konotasi, mitos. Proses pengumpulan data dilakukan studi pustaka, dan studi dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Si Bolang Bocah Petualang Trans7 memiliki makna-makan edukasi dalam tayangannya. Selama ini, tayangan tersebut menggunakan tanda yang sifatnya alamiah untuk merujuk object dalam komposisi gambarnya. Aspek budaya dan sosial menjadi aspek yang dianggap penting untuk menanamkan kesadaran pentingnya membangun hubungan antara manusia dengan alam dan manusia dengan makhluk hidup lainnya. Berdasarkan temuan tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa Pesan edukasi pada tayangan Si Bolang Bocah Petualang yang disiarkan oleh stasiun televisi swasta Trans7 ingin mengajarkan khalayak tentang bagaimana mengajarkan anak agar ramah terhadap lingkungan sekitarnya.

Kata Kunci: Makna, Edukasi, Komunikasi Masa,