

## ABSTRAK

Ahmad Masyuri. 41153030140099. Konstruksi makna logo Museum Geologi. Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce. Dosen Pembimbing Utama Indriyati Kamil, SIP.,M.SI dan Dosen Pembimbing Pendamping Nantia Rena Dewi Munggaran M.I.Kom.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Konstruksi Makna Logo Museum Geologi. Penelitian ini menggunakan Teori Semiotika Charles Sanders Peirce.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan menggunakan studi analisis semiotika dengan pendekatan Semiotika model Charles Sanders Peirce. Objek penelitiannya adalah Logo Museum Geologi. Proses pengumpulan data diperoleh dengan metode pengamatan terhadap tanda-tanda yang terdapat pada Logo Museum Geologi. Sedangkan untuk data penunjang diperoleh melalui wawancara pihak tertentu.

Berdasarkan penelitian yang peneliti lakukan, terdapat beberapa hasil yaitu: *Representament* dalam Logo Museum Geologi menggambarkan eksistensi dari Museum Geologi, dilihat dari berbagai aspek keilmuan yang menjadi objek kajian Museum Geologi. *Object* dalam Logo Museum Geologi menggambarkan *positioning* Museum Geologi sebagai sebuah institusi, juga suatu cakupan teritori tertentu yang menjadi ranah kajian Museum Geologi. Sedangkan *intepretant* yang terbentuk dari Logo Museum Geologi menggambarkan Museum Geologi dari aspek kegiatan institusi ini sebagai tempat penyimpanan dan pembeliharaan juga pameran hasil budaya manusia.

Kata Kunci: Konstruksi Makna, Semiotika, Logo, Museum Geologi

## ***ABSTRACT***

Ahmad Masyuri. 41153030140099. Meaning Construction on the Logo of Geologi Museum. Charles Sanders Peirce's Semiotics Theory. Principal Supervisor is Indriyati Kamil, SIP., M.SI and Companion Supervisor is Nantia Rena Dewi Munggaran M.I.Kom.

This research method used is a qualitative research method by using a semiotic analysis study with the Semiotics approach of the Charles Sanders Peirce model. The research object is the Logo of Geologi Museum. The collection data process is obtained by observing the sign found on the Logo of Geologi Museum. While the supporting data obtained through interviews with certain parties.

Based on research conducted by researcher, there are several result, namely: the representament on the Logo of Geologi Museum is describing the existence of the Geologi Museum itself, seen from various scientific aspects wich become the study object of the Geologi Museum. The object on the Logo of Geologi Museum describes the positioning of the Geologi Museum as an institution, as well as a certain territory wich is domain of Geologi Museum study. Meanwhile, the intepretant formed from the logo describes the Geologi Museum from activities aspect of this institution not only as a placefor sorting and maintaining but also as an exhibition of human cultural products.

Keyword: significance construction, semiotics, Logo, Museum Geologi