

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR PERNYATAAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| ABSTRACT | vi |
| ABSTRAK | vii |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang Penelitian | 1 |
| 1.2. Fokus Penelitian | 8 |
| 1.3. Identifikasi Masalah | 8 |
| 1.4. Maksud dan Tujuan Penelitian | 8 |
| 1.5. Kegunaan Penelitian..... | 9 |
| BAB II TINJAUAN TEORITIS, KERANGKA PEMIKIRAN DAN PROPOSISI.... | 10 |
| 2.1. Kajian Penelitian yang Relevan | 10 |
| 2.2. Tinjauan Teoritis | 11 |
| 2.2.1. Pengertian Implementasi Kebijakan | 11 |
| 2.2.2. Tahap-Tahap Kebijakan..... | 19 |
| 2.2.3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Implementasi Kebijakan..... | 20 |
| 2.3. Konsep Pemerintah, Pemerintahan dan Pemerintahan Daerah | 23 |
| 2.3.1. Pengertian Pemerintah | 23 |
| 2.3.2. Pengertian Pemerintahan | 24 |
| 2.3.3. Pengertian Pemerintahan Daerah | 26 |
| 2.3.4. Prinsip-Prinsip Penyelenggaraan Pemerintahan Daerah..... | 28 |
| 2.4. Konsep Kawasan dan Bangunan Cagar Budaya | 31 |
| 2.4.1. Pengertian Kawasan dan Bangunan Cagar Budaya | 31 |
| 2.4.2. Kriteria Kawasan dan Bangunan Cagar Budaya..... | 32 |
| 2.5. Kerangka Pemikiran dan Proposisi | 33 |
| 2.5.1. Kerangka Pemikiran..... | 33 |

| | |
|---|------------|
| 2.5.2. Proposisi..... | 36 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 39 |
| 3.1. Objek Penelitian | 39 |
| 3.2. Metode Penelitian..... | 39 |
| 3.3. Fokus Penelitian | 42 |
| 3.4. Sumber dan Teknik Pengumpulan Data..... | 42 |
| 3.4.1. Sumber Data..... | 42 |
| 3.4.2. Teknik Pengumpulan Data..... | 43 |
| 3.5. Instrumen Penelitian..... | 46 |
| 3.6. Teknik Analisis Data | 47 |
| 3.7. Teknik Keabsahan Data..... | 54 |
| 3.8. Operasionalisasi Parameter | 55 |
| 3.9. Lokasi Penelitian dan Lamanya Penelitian | 57 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 59 |
| 4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian | 59 |
| 4.1.1. Kondisi Geografis dan Demografi Kota Bandung..... | 59 |
| 4.1.2. Sejarah Singkat Terbentuknya Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung | 60 |
| 4.1.3. Visi dan Misi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung..... | 63 |
| 4.1.4. Tugas Pokok dan Fungsi..... | 64 |
| 4.1.5. Urusan-Urusan | 73 |
| 4.1.6. Struktur Organisasi dan Tata Kerja Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung | 78 |
| 4.2. Pembahasan | 80 |
| 4.2.1. Implementasi Kebijakan Pengelolaan Kawasan dan Bangunan Cagar Budaya di Kota Bandung | 81 |
| 4.3. Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Kebijakan Pengelolaan Kawasan dan Bangunan Cagar Budaya di Kota Bandung | 111 |
| 4.4. Interpretasi Hasil Penelitian | 115 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN | 121 |
| 5.1. Simpulan..... | 121 |
| 5.2. Saran..... | 123 |
| 5.2.1. Akademis | 123 |

| | |
|-----------------------------|------------|
| 5.2.2. Praktis | 124 |
| DAFTAR PUSTAKA | 126 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1.1 Kawasan dan Bangunan Cagar Budaya di Kota Bandung..... | 5 |
| Tabel 2.1 Kajian Hasil Penelitian Terdahulu | 11 |
| Tabel 3.1 Opreasionalisasi Parameter | 56 |
| Tabel 3.2 Jadwal Penelitian..... | 57 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Tahap-Tahap Kebijakan | 20 |
| Gambar 2.2 Model Implementasi Edward III..... | 21 |
| Gambar 2.3 Model Pendekatan <i>The Policy Implementation Process</i> | 22 |
| Gambar 2.4 Paradigma Penelitian..... | 35 |
| Gambar 3.1 Triangulasi Data..... | 46 |
| Gambar 3.2 Analisis Data dalam Penelitian Kualitatif..... | 49 |
| Gambar 3.3 <i>Component of Data Analysis Interactive Models</i> | 52 |
| Gambar 4.1 Struktur Organisasi dan Tata Kerja Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung | 78 |