

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui simbol komunikasi verbal dan non verbal pada kelompok *touring* pada komunitas *Fast Rider* di Bandung. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan penelitian studi interaksi simbolik. Proses pengumpulan data diperoleh melalui wawancara mendalam, dan pengamatan terhadap informan, sedangkan untuk data penunjang diperoleh melalui studi dokumentasi penelitian sebelumnya, studi literatur lainnya, dan wawancara dengan pihak terkait. Subyek penelitian adalah anggota komunitas *Fast Rider* di Bandung yang ditentukan secara purposif berdasarkan komunikasi kelompok. Proses pengumpulan data diperoleh melalui wawancara mendalam, dan pengamatan terhadap informan, sedangkan untuk data penunjang diperoleh melalui studi dokumentasi hasil penelitian sebelumnya, studi literatur lainnya dan wawancara dengan pihak terkait. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa simbol komunikasi pada kelompok *touring* dalam melakukan komunikasi pada saat perjalanan *touring* menggunakan komunikasi verbal berupa *technical meeting / briefing*, do'a bersama, meneriakkan yel-yel serta *share location*. Adapun komunikasi non verbal yang digunakan yaitu menyalakan mesin, belok kiri, belok kanan, bahaya di sisi kiri, bahaya di sisi kanan, tambah kecepatan, kurangi kecepatan, rapatkan barisan, buat satu baris, buat dua baris dan berhenti. Komunikasi verbal yang digunakan pada komunitas *Fast Rider* di Bandung pada saat pelaksanaan *touring* adalah berisi tentang *technical meeting (briefing)* pada saat sebelum pelaksanaan *touring*. Komunikasi nonverbal yang digunakan oleh komunitas *Fast Rider* di Bandung pada saat pelaksanaan *touring* adalah berisi tentang penggunaan simbol-simbol.

**Kata kunci : Komunikasi kelompok, komunikasi verbal, komunikasi non verbal, simbol komunikasi, interaksi simbolik.**

## **ABSTRACT**

*This study aims to determine the symbols of verbal and non-verbal communication in the touring group in the Fast Rider community in Bandung. This study used a qualitative research method with a symbolic interaction study research approach. The data collection process was obtained through in-depth interviews and observations of informants, while supporting data was obtained through previous research documentation studies, other literature studies, and interviews with related parties. The research subjects were members of the Fast Rider Bandung community who were determined purposively based on group communication. The data collection process was obtained through in-depth interviews and observations of informants, while supporting data was obtained through documentation studies of previous research results, studies of other literature and interviews with related parties. The results of this study indicate that the communication symbols in the touring group in communicating during the trip touring use verbal communication in the form of technical meetings / briefings, group prayers, yells and location sharing. Non-verbal communication used is to turn on the engine, turn left. turn right, danger to left, danger to right, increase speed, slow down, close ranks, draw one line, draw two lines and stop. Verbal communication used by the Fast Rider community in Bandung during touring is about technical meetings before touring. The non-verbal communication used by the Fast Rider community in Bandung during the touring is about the use of symbols.*

**Keywords:** *Group communication, verbal communication, non verbal communication, symbolic communication, symbolic interaction.*

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan YME., atas kasih karunia dan perlindungan-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai satu syarat kelulusan pada Program Studi Ilmu Komunikasi. Penelitian skripsi yang berjudul: “SIMBOL KOMUNIKASI PADA KELOMPOK TOURING. Studi Interaksi Simbolik Pada Anggota Komunitas *Fast Rider* di Bandung” yang diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Langlangbuana Bandung.

Sehubungan dengan selesainya penelitian skripsi ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini, yaitu kepada:

1. Bapak Dr. H. R. AR. Harry Anwar, S.H., M.H. selaku Rektor Universitas Langlangbuana.
2. Ibu Dr. Hj. Widjajani, Ir., M.T. selaku Wakil Rektor 1 Bidang Akademik Universitas Langlangbuana.
3. Ibu Dr. Tati Sarihati, Dra., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Langlangbuana, yang telah membantu peneliti dalam penyelesaian studi.
4. Bapak Dr. Budi Kurniadi, Drs., M.Si. selaku Wakil Dekan I Bidang Akademik yang banyak memberikan motivasi dan masukan kepada peneliti untuk tetap semangat dalam studi.

5. Ibu Dr. Wa Ode Nurul Yani, Dra., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Dosen dan Pembimbing Utama yang telah selalu mengingatkan peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Firman Alamsyah Taufik Robbi, S.IP., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang telah memberikan saran, nasihat dan petunjuk kepada peneliti
7. Seluruh staf dan pengajar Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Langlangbuana Bandung.
8. Tak lupa peneliti mengucapkan kepada semua teman-teman yang namanya belum tercantum yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu.

Peneliti menyadari bahwa sepenuhnya penelitian skripsi ini jauh dari kesempurnaan, untuk itu peneliti menyampaikan mohon maaf sebesar-besarnya dan dengan segala kerendahan hati dan tangan terbuka menerima semua kritik, saran dan masukan dari semua pihak.

Bandung, 11 November 2020

Peneliti

## **LEMBAR DEDIKASI**

**"Butuh sebuah keberanian untuk memulai sesuatu, dan butuh jiwa yang kuat untuk menyelesaikannya."**

**- Jessica N.S. Yourko-**

Kupersembahkan kepada  
Bapak Paiman Sastromenggolo dan  
Ibu Sumini tercinta

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....                | i    |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....                | ii   |
| <b>ABSTRAK</b> .....                          | iii  |
| <b>ABSTRACT</b> .....                         | iv   |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                   | v    |
| <b>LEMBAR DEDIKASI</b> .....                  | vii  |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                       | viii |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                     | xiii |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                    | xiv  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....                  | xv   |
| <b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....               | 1    |
| <b>1.1 Latar Belakang Penelitian</b> .....    | 1    |
| <b>1.2 Fokus Penelitian</b> .....             | 10   |
| <b>1.3 Pertanyaan Penelitian</b> .....        | 11   |
| <b>1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian</b> ..... | 11   |
| <b>1.4.1 Maksud Penelitian</b> .....          | 11   |
| <b>1.4.2 Tujuan Penelitian</b> .....          | 11   |
| <b>1.5 Manfaat Penelitian</b> .....           | 12   |
| <b>1.5.1 Manfaat Filosofis</b> .....          | 12   |
| <b>1.5.2 Manfaat Akademis</b> .....           | 12   |
| <b>1.5.3 Manfaat Praktis</b> .....            | 13   |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>BAB II. KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA PEMIKIRAN<br/>DAN PROPOSISI.....</b> | <b>14</b> |
| <b>2.1 Penelitian Terdahulu.....</b>                                     | <b>14</b> |
| <b>2.1.1 Review Hasil Penelitian Terdahulu.....</b>                      | <b>14</b> |
| <b>2.1.2 Matriks Hasil Penelitian Terdahulu.....</b>                     | <b>17</b> |
| <b>2.2 Landasan Teoritis.....</b>  | <b>24</b> |
| <b>2.2.1 Teori Interaksi Simbolik George Herbert Mead.....</b>           | <b>24</b> |
| <b>2.2.2 Teori Berfikir Kelompok Irving L Janis.....</b>                 | <b>31</b> |
| <b>2.3 Landasan Konseptual.....</b>                                      | <b>36</b> |
| <b>2.3.1 Tinjauan Umum Tentang Ilmu Komunikasi.....</b>                  | <b>36</b> |
| <b>2.3.1.1 Simbol Verbal.....</b>  | <b>40</b> |
| <b>2.3.1.2 Simbol Non Verbal.....</b>                                    | <b>41</b> |
| <b>2.3.2 Komunikasi Kelompok.....</b>                                    | <b>42</b> |
| <b>2.3.3 Makna <i>Touring</i>.....</b>                                   | <b>45</b> |
| <b>2.3.4 Penerapan dan Perlengkapan <i>Safety Riding</i>.....</b>        | <b>47</b> |
| <b>2.3.5 Komunitas.....</b>  | <b>53</b> |
| <b>2.3.6 Pembagian Petugas <i>Touring</i>.....</b>                       | <b>54</b> |
| <b>2.3.7 Simbol – simbol Komunikasi <i>Touring</i>.....</b>              | <b>57</b> |
| <b>2.3.8 Sejarah <i>Fast Rider</i>.....</b>                              | <b>63</b> |
| <b>2.3.9 Kegiatan <i>Fast Rider</i>.....</b>                             | <b>64</b> |
| <b>2.3.10 Profil Komunitas <i>Fast Rider</i>.....</b>                    | <b>67</b> |
| <b>2.4 Kerangka Pemikiran.....</b>                                       | <b>69</b> |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>BAB III. METODE PENELITIAN.....</b>                        | <b>70</b> |
| <b>3.1 Desain Penelitian Kualitatif.....</b>                  | <b>70</b> |
| <b>3.2 Pendekatan Penilaian Studi Fenomenologi.....</b>       | <b>72</b> |
| <b>3.3 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....</b>            | <b>75</b> |
| <b>3.3.1 Sumber Data .....</b>                                | <b>75</b> |
| <b>3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....</b>                     | <b>76</b> |
| <b>3.3.2.1 Wawancara Mendalam.....</b>                        | <b>78</b> |
| <b>3.3.2.2 Teknik Observasi Lapangan.....</b>                 | <b>79</b> |
| <b>3.3.2.3 Proses Pendekatan Terhadap Informan..</b>          | <b>80</b> |
| <b>3.4 Metode Analisis Data.....</b>                          | <b>81</b> |
| <b>3.5 Unit Analisis Data &amp; Teknik Analisis Data.....</b> | <b>82</b> |
| <b>3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....</b>             | <b>83</b> |
| <b>3.7 Kategorisasi.....</b>                                  | <b>85</b> |
| <b>3.7.1 Akses Informan.....</b>                              | <b>85</b> |
| <b>3.7.2 <i>Rapport Informan</i>.....</b>                     | <b>86</b> |
| <b>3.7.3 Profil Informan.....</b>                             | <b>87</b> |
| <b>3.8 Lokasi dan Waktu Penelitian.....</b>                   | <b>91</b> |
| <b>3.8.1 Lokasi Penelitian.....</b>                           | <b>91</b> |
| <b>3.8.2 Waktu Penelitian.....</b>                            | <b>91</b> |
| <b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>          | <b>93</b> |
| <b>4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....</b>               | <b>93</b> |
| <b>4.2 Hasil Penelitian.....</b>                              | <b>94</b> |
| <b>4.2.1 Komunikasi Verbal.....</b>                           | <b>94</b> |
| <b>4.2.1.1 <i>Technical Meeting / Briefing</i>.....</b>       | <b>95</b> |



|  |     |
|--|-----|
| 4.2.1.2 Do'a Bersama.....              | 97  |
| 4.2.1.3 Yel-yel.....                   | 99  |
| 4.2.1.4 <i>Share Location</i> .....    | 100 |
| 4.2.2 Komunikasi Non Verbal.....       | 102 |
| 4.2.2.1 Menyalakan Mesin.....          | 103 |
| 4.2.2.2 Belok Kiri.....                | 105 |
| 4.2.2.3 Belok Kanan.....               | 106 |
| 4.2.2.4 Bahaya di Sisi Kiri.....       | 108 |
| 4.2.2.5 Bahaya di Sisi Kanan.....      | 110 |
| 4.2.2.6 Tambah Kecepatan.....          | 112 |
| 4.2.2.7 Kurangi Kecepatan.....         | 114 |
| 4.2.2.8 Rapatkan Barisan.....          | 116 |
| 4.2.2.9 Buat Satu Barisan.....         | 118 |
| 4.2.2.10 Buat Dua Barisan.....         | 120 |
| 4.2.2.11 Berhenti.....                 | 122 |
| 4.3 Pembahasan.....                    | 124 |
| 4.3.1 Komunikasi Verbal.....           | 124 |
| 4.3.2 Komunikasi Non Verbal.....       | 127 |
| <b>BAB V. SIMPULAN DAN SARAN</b> ..... | 136 |
| 5.1 Simpulan.....                      | 136 |
| 5.2 Saran.....                         | 138 |
| 5.2.1 Saran Filosofis.....             | 138 |
| 5.2.2 Saran Akademis.....              | 138 |

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>5.2.3 Saran Praktis.....</b> | <b>138</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>      | <b>139</b> |
| <b>GLOSARIUM.....</b>           | <b>140</b> |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>   | <b>143</b> |

## **DAFTAR TABEL**

|   |    |
|---|----|
| 2.1 Matriks Hasil Penelitian Terdahulu.....     | 17 |
| 3.1 Sumber Informan dalam Pengambilan Data..... | 75 |
| 3.2 Jadwal Penelitian.....                      | 91 |

## DAFTAR GAMBAR

|   |     |
|---|-----|
| 2.1 Simbol Menyalakan Mesin.....                              | 57  |
| 2.2 Simbol Belok Kiri.....                                    | 58  |
| 2.3 Simbol Belok Kanan.....                                   | 58  |
| 2.4 Simbol Bahaya di Sisi Kiri.....                           | 59  |
| 2.5 Simbol Bahaya di Sisi Kanan.....                          | 59  |
| 2.6 Simbol Menambah Kecepatan.....                            | 60  |
| 2.7 Simbol Kurangi Kecepatan.....                             | 60  |
| 2.8 Simbol Rapatkan Barisan.....                              | 61  |
| 2.9 Simbol Buat Satu Barisan.....                             | 62  |
| 2.10 Simbol Buat Dua Barisan.....                             | 62  |
| 2.11 Simbol Berhenti.....                                     | 63  |
| 2.12 Skema Kerangka Pemikiran.....                            | 69  |
| 3.1 Komponen dalam Analisis Data dalam Model Interaktif ..... | 83  |
| 4.1 Bagan Hasil Penelitian.....                               | 135 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|  |     |
|--|-----|
| Lampiran 1. Pedoman Observasi.....                                 | 143 |
| Lampiran 2. Pedoman Wawancara.....                                 | 144 |
| Lampiran 3. Pertanyaan Wawancara.....                              | 145 |
| Lampiran 4. Hasil Wawancara Informan 1.....                        | 146 |
| Lampiran 5. Hasil Wawancara Informan 2.....                        | 149 |
| Lampiran 6. Hasil Wawancara Informan 3.....                        | 152 |
| Lampiran 7. Hasil Wawancara Informan 4.....                        | 154 |
| Lampiran 8. Hasil Wawancara Informan 5.....                        | 156 |
| Lampiran 9. Foto Wawancara Peneliti dengan Informan 1.....         | 158 |
| Lampiran 10. Foto Wawancara Peneliti dengan Informan 2.....        | 159 |
| Lampiran 11. Foto Wawancara Peneliti dengan Informan 3.....        | 160 |
| Lampiran 12. Foto Wawancara Peneliti dengan Informan 4.....        | 161 |
| Lampiran 13. Foto Wawancara Peneliti dengan Informan 5.....        | 162 |
| Lampiran 14. Foto Komunitas <i>Fast Rider</i> di Bandung.....      | 163 |
| Lampiran 15. Foto Touring Bareng Komunitas <i>Fast Rider</i> ..... | 164 |
| Lampiran 16. Foto Touring Bareng Komunitas <i>Fast Rider</i> ..... | 165 |
| Lampiran 17. Logo Komunitas <i>Fast Rider</i> .....                | 166 |
| Lampiran 16. Daftar Riwayat Hidup Peneliti.....                    | 167 |