

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
LEMBAR PENGESAHAN.....	I
PERNYATAAN.....	II
ABSTRACT.....	III
KATA PENGANTAR.....	IV
LEMBAR DEDIKASI.....	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR TABEL.....	XIV
DAFTAR GAMBAR.....	XV
DAFTAR LAMPIRAN.....	XVI
BAB 1. PENDAHULUAN.....	1
1.1.Konteks Penelitian.....	1
1.1.1. Fokus Penelitian.....	11
1.1.2. Pertanyaan Penelitian.....	11
1.1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian.....	12
1.1.3.1.Maksud Penelitian.....	12
1.1.3.2.Tujuan Penelitian.....	12
1.1.4. Jenis Studi.....	12
1.1.5. Manfaat Penelitian.....	13
1.1.5.1.Manfaat Filosofis.....	13
1.1.5.2.Manfaat Teoritis.....	14
<b>1.2. Kajian Literatur .....</b>	<b>14</b>

1.2.1. Review Matriks Hasil Penelitian Terdahulu.....	16
1.2.2. Landasan Teoritis.....	17
1.2.2.1. Teori Interaksi Simbolik George Herbert Mead.....	17
1.2.2.2. Teori Bahasa dan Budaya Fern Johnson.....	18
1.2.2.3. Teori Pengelolaan Makna Barnett Pearce dan Vernon Cronen.....	19
1.2.3. Landasan Konseptual.....	20
1.2.3.1. Tinjauan Umum Tentang Ilmu Komunikasi.....	21
1.2.3.2. Tinjauan Umum Tentang Promosi Budaya.....	22
1.2.3.3. Tinjauan Umum Tentang Unit Kegiatan Siswa (Ekstrakurikuler)...	24
1.2.3.4. Tinjauan Umum Tentang Lingkung Seni Sunda.....	25
1.2.3.5. Tinjauan Umum Tentang Upacara Adat Mapag Panganten.....	26
1.2.3.6. Tinjauan Umum Tentang Profil SMA Negeri 9 Bandung.....	28
<b>1.3. Metodologi Penelitian Kualitatif.....</b>	<b>29</b>
1.3.1. Paradigma Penelitian Konstruktivisme.....	30
1.3.2. Pendekatan Penelitian Studi Interaksi Simbolik.....	33
1.3.2.1. Penentuan Sumber Data Penelitian.....	34
1.3.2.2. Proses Pendekatan Terhadap informan.....	35
1.3.3. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian.....	35
1.3.3.1. Lokasi Penelitian.....	35
1.3.3.2. Waktu Penelitian.....	36
1.3.4. Tehnik Pengumpulan Data.....	37
1.3.5. Tehnik Analisis Data.....	40
1.3.6. Validitas dan Otentitas Data.....	42

## **BAB II. LOKASI PENELITIAN, AKSES PADA INFORMAN DAN**

### **PROFIL INFORMAN.....43**

2.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....43

2.2 Akses dan Rapport Terhadap Informan.....46

2.3 Profil Informan.....48

2.4 Rekapitulasi Data Informan.....49

2.4.1. Usia informan.....49

2.4.2. Jenis Kelamin Informan.....50

2.4.3 Status informan.....51

2.4.4. Tingkat Pendidikan Informan.....52

2.4.5. Pekerjaan Informan.....53

## **BAB III. PERSEPSI MASYARAKAT TENTANG KEGIATAN PROMOSI**

### **BUDAYA DALAM PEMBINAAN EKSTRAKURIKULER LINGKUNG**

**SENI SUNDA .....54**

**3.1. Hasil Penelitian.....55**

**3.2. Pembahasan.....56**

## **BAB IV. PEMAKNAAN SISWA TENTANG KEGIATAN PROMOSI BUDAYA**

### **DALAM PEMBINAAN EKSTRAKURIKULER LINGKUNG SENI SUNDA**

**4.1. Hasil Penelitian.....**

4.1.1. minat melestarikan Budaya sunda

4.1.2. Motivasi Memilih Ekstrakurikuler Lingkung Seni sunda

4.1.3. makna upacara mapag panganten pada siswa baru SMA 9

4.1.4. promosi Budaya sunda di SMA 9 Bandung

4.1.5. program pengembangan budaya di Ekstrakurikuler Lingkung Seni SundaSMA 9

4.1.6. dukungan sekolah dalam pengembangan seni sunda

4.1.7. motivasi siswa memilih Ekstrakurikuler Lingkung Seni Sunda

4.1.8. makna ki Lengser pada upacara adat

4.1.9. makna acara saweran pada upacara dan Penerimaan siswa Baru

4.1.10. makna acara Serah terima siswa dari Ki Lengser kepada Kepala Sekolah

**4.2. Pembahasan**.....

**BAB V. SIMPULAN DAN SARAN**.....

**5.1.Simpulan**.....

**5.2. Saran**.....

5.2.1. Saran Akademis.....

5.2.2. Saran Praktis.....

**DAFTAR PUSTAKA**.....

**DAFTAR ISTILAH**.....

**GLOSARIUM**.....

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## **DAFTAR TABEL**

- 1.1. Prestasi anggota Ekstrakurikuler Lingkung seni sunda
- 1.2. Matriks Penelitian Terdahulu.....
- 1.4. Jadwal Penelitian.....
- 2.1. Profil Informan.....
- 2.2. Data siswa yang menjadi anggota Ekstrakurikuler lingkung Seni Sunda Berdasarkan Usia.....
- 2.3 Data siswa yang menjadi anggota Ekstrakurikuler lingkung Seni Sunda Berdasarkan Jenis Kelamin.....
- 2.4 Data siswa yang menjadi anggota Ekstrakurikuler lingkung Seni Sunda Berdasarkan Status Perkawinan.....
- 2.5 Data siswa yang menjadi anggota Ekstrakurikuler lingkung Seni Sunda Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....
- 2.6 Data Berdasarkan siswa yang menjadi anggota Ekstrakurikuler lingkung Seni Sunda Pekerjaan .....

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 Skema Kerangka Pemikiran.....

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 9. Logo Lingkung Seni Sunda

Lampiran 10. Foto di tempat Lises

Lampiran 11. Foto Gamelan

Lampiran 12. Foto Wayang Golek

Lampiran 13. Foto Wawancara Peneliti dengan Pembina Lingkung Seni Sunda

Lampiran 14. Foto Wawancara Peneliti dengan Informan 1

Lampiran 15. Foto Wawancara Peneliti dengan Informan 2

Lampiran 16. Foto Wawancara Peneliti dengan Informan 3

Lampiran 17. Foto Wawancara Peneliti dengan Informan 4

Lampiran 18. Foto Wawancara Peneliti dengan Informan 5