

**REPRESENTASI MAKNA PESAN MORAL DALAM  
FILM LASKAR PELANGI**  
**Studi Semiotika *Shot* Film menurut Pendekatan Roland  
Barthes**

***MEANING REPRESENTATION OF MORAL MESSAGE IN  
LASKAR PELANGI FILM***  
***A Semiotics Study of Shot Film based on Roland Barthes Approach***

**Oleh:**  
**Della Novitasari**  
**NPM : 41153030130083**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian**  
**Memperoleh Gelar Sarjana Program Studi Ilmu Komunikasi**



**UNIVERSITAS LANGLANGBUANA**  
**BANDUNG**  
**2017**