

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR DEDIKASI	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Konteks Penelitian	1
1.1.1 Fokus Penelitian.....	10
1.1.2 Pertanyaan Penelitian.....	10
1.1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	10
1.1.3.1 Maksud Penelitian.....	10
1.1.3.2 Tujuan Penelitian.....	11
1.1.4 Jenis Studi.....	11
1.1.5 Manfaat Penelitian.....	12
1.1.5.1 Manfaat Filosofis.....	12
1.1.5.2 Manfaat Teoritis.....	12

1.1.5.3	Manfaat Praktis.....	12
1.2	Kajian Literatur.....	13
1.2.1	Review Matriks Hasil Penelitian Terdahulu.....	13
1.2.2	Kerangka Pemikiran.....	16
1.2.3	Landasan Teoritis.....	17
1.2.3.1	Teori Interaksi Simbolik George Herbert Mead.....	17
1.2.3.2	Teori Dramaturgi Erving Goffman.....	19
1.2.3.3	Teori Presentasi Diri Erving Goffman.....	20
1.2.4	Landasan Konseptual.....	22
1.2.4.1	Tinjauan Umum Tentang Ilmu Komunikasi.....	22
1.2.4.2	Komunikasi Interpersonal dan Hubungan.....	25
1.2.4.3	Pesan Verbal Hubungan.....	27
1.2.4.4	Pesan Nonverbal.....	29
1.2.4.5	Diri dalam Komunikasi.....	30
1.2.4.6	Daya Tarik Antarpribadi.....	32
1.3	Metode Penelitian Kualitatif.....	34
1.3.1	Paradigma Penelitian Konstruktivisme.....	35
1.3.2	Pendekatan Penelitian Studi Interaksi Simbolik.....	38
1.3.2.1	Penentuan Sumber Data Penelitian.....	40
1.3.2.2	Proses Pendekatan Terhadap Informan.....	40
1.3.3	Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian.....	41
1.3.3.1	Lokasi Penelitian.....	41
1.3.3.2	Waktu Penelitian.....	41

1.3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	42
1.3.5	Teknik Analisis Data.....	44
1.3.6	Validitas dan Otentitas Data.....	45
BAB II. LOKASI PENELITIAN, AKSES PADA INFORMAN DAN PROFIL		
	INFORMAN.....	47
2.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	47
2.2	Akses dan Rapport Terhadap Informan.....	48
2.2.1	Akses Informan.....	48
2.2.2	Rapport Informan.....	48
2.3	Profil Informan.....	50
2.4	Rekapitulasi Data Informan.....	50
2.4.1	Usia Informan.....	51
2.4.2	Jenis Kelamin Informan.....	51
2.4.3	Status Informan.....	52
2.4.4	Tingkat Pendidikan Informan.....	53
2.4.5	Pekerjaan Informan.....	54
BAB III. PERSEPSI KETUA <i>RADICAL AGAPE YOUTH</i> TENTANG		
KEBAKTIAN REMAJA GEREJA PANTEKOSTA PUSAT		
SURABAYA AGAPE BANDUNG.....		
3.1	Hasil Penelitian.....	55
3.2	Pembahasan.....	59
BAB IV. SIMBOL KOMUNIKASI REMAJA MENCARI JODOH DI		
GEREJA.....		
		62

4. 1	Hasil Penelitian.....	62
4.1.1.	Sikap dan Perilaku.....	62
4.1.2.	Bahasa.....	64
4.1.3.	Interaksi Komunikasi.....	67
4.1.4.	Perkenalan.....	70
4.1.5.	Media Sosial.....	73
4.1.6.	Pakaian.....	76
4.1.7.	<i>Make Up</i>	78
4.1.8.	Gaya Rambut.....	81
4.1.9.	Sepatu.....	84
4.1.10.	Ekspresi.....	86
4.2.	Pembahasan.....	89
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		94
5. 1	Simpulan.....	94
5. 2	Saran.....	94
5. 2.1	Saran Akademis.....	94
5. 2.2	Saran Praktis.....	94
DAFTAR PUSTAKA.....		96
GLOSARIUM.....		97
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		99

DAFTAR TABEL

1.1	Matriks Penelitian Terdahulu.....	13
1.2	Jadwal Penelitian.....	42
2.1	Profil Informan.....	50
2.2	Data Informan Berdasarkan Usia.....	51
2.3	Data Informan Berdasarkan Jenis Kelamin.....	52
2.4	Data Informan Berdasarkan Status Perkawinan.....	52
2.5	Data Informan Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	53
2.6	Data Informan Berdasarkan Jenis Pekerjaan.....	54

DAFTAR GAMBAR

1.1 Skema Kerangka Pemikiran.....	16
-----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Observasi.....	99
Lampiran 2. Matriks Transkrip Wawancara dengan Informan Kunci.....	100
Lampiran 3. Pedoman Wawancara.....	103
Lampiran 4. Matriks Transkrip Wawancara dengan Informan 1.....	104
Lampiran 5. Matriks Transkrip Wawancara dengan Informan 2.....	108
Lampiran 6. Matriks Transkrip Wawancara dengan Informan 3.....	112
Lampiran 7. Matriks Transkrip Wawancara dengan Informan 4.....	116
Lampiran 8. Matriks Transkrip Wawancara dengan Informan 5.....	120
Lampiran 9. Foto Peneliti dengan Informan Kunci.....	124
Lampiran 10. Foto Peneliti dengan Informan 1.....	124
Lampiran 11. Foto Peneliti dengan Informan 2.....	125
Lampiran 12. Foto Peneliti dengan Informan 3.....	125
Lampiran 13. Foto Peneliti dengan Informan 4.....	126
Lampiran 14. Foto Peneliti dengan Informan 5.....	126
Lampiran 15. Foto Obyek Penelitian.....	127
Lampiran 16. Foto Remaja Gereja Pantekosta Pusat Surabaya Agape Bandung	127
Lampiran 17. Riwayat Hidup Penulis.....	128