

## BAB III

### PERSEPSI MAKNA *PHATIC COMMUNICATION* ANDHIKA PRATAMA

#### 3.1 Hasil Penelitian

Inbox SCTV adalah merupakan sebuah acara televisi yang ditayangkan oleh SCTV setiap hari pada pukul 06.30 WIB. Acara ini pertama kali dimulai pada tanggal 3 Desember 2007. Berisi acara yang berhubungan dengan musik dan mengudara selama 2 jam. Inbox dahulu adalah acara musik yang menarik karena menyajikan musik yang beragam dan tanpa pandang background musisi itu sendiri, Inbox adalah acara musik pertama yang berskala nasional artinya bisa dinikmati oleh seluruh rakyat Indonesia melalui layar SCTV.

Hal tersebut sebagaimana yang dikemukakan bapak Dudi Yudha Kusuma, S.IP., M.Si. sebagai Dosen Ilmu Komunikasi (Informan Kunci) tentang gambaran umum acara Inbox SCTV yang didapatkan dari hasil wawancara yaitu:

“Acara inbox salah satu acara yang saya tonton juga, selain acara musik lainnya yaa, ditelevisi. Acara inbox cukup menarik jadi artinya selain menampilkan lagu lagu dari musisi Indonesia juga inbox itu ada karya karya dari anak anak muda Indonesia yang ditampilkan, seperti misalkan dance dan tari tarian yang ditampilkan di inbox tersebut. Jadi menurut saya itu menarik dengan kemasan yang bagus untuk dilihat atau ditonton, kan biasanya Inbox itu pagi pagi ya, jadi masih pagi mungkin yang gak ada kerjaan dirumah bisa nonton inbox.”

Andhika Pratama (lahir di Malang, 11 November 1986; umur 29 tahun) adalah seorang aktor dan penyanyi Indonesia. Andhika memulai kariernya dengan bermain pada sinetron, kemudian setelah mulai menanjak ia bermain dalam film layar lebar *D'Girlz Begins* (2006). Namanya mulai melejit saat berperan dalam

film *The Butterfly*. Andhika juga menyanyikan *soundtrack* film tersebut bersama dengan Melly Goeslaw.

Hal tersebut sebagaimana yang dikemukakan bapak Dudi Yudha Kusuma, S.IP., M.Si. sebagai Dosen Ilmu Komunikasi (Informan Kunci) tentang gambaran umum profil Andhika Pratama yang didapatkan dari hasil wawancara yaitu:

“Andhika pratama seorang mc yang rame yang ngocol, yang ceria, bawaannya gembira. Apabila di inbox juga Andhika pratama selalu menampilkan joke joke ataupun celetukan celetukan yang menggugah orang untuk semangat gitu ya, gembira. Jadi kesannya sih kalo menurut saya lihat Andhika pratama pasti ceria gembira.”

Untuk menunjang penampilannya ternyata Andhika Pratama juga tidak melupakan akan penampilan rambutnya, gaya rambut Andhika Pratama terbilang cukup keren terlihat lebih rapih dengan potongan rambut pendek, setiap penampilan Andhika Pratama semakin terlihat segar dengan umurnya yang sekarang.

Hal tersebut sebagaimana yang dikemukakan bapak Dudi Yudha Kusuma, S.IP., M.Si. sebagai Dosen Ilmu Komunikasi (Informan Kunci) tentang gambaran umum gaya rambut Andhika Pratama yang didapatkan dari hasil wawancara yaitu:

“Gaya rambutnya mungkin ngikutin gaya trend yang sekarang, kalo kita berbicara tentang gaya rambut kan pasti setiap presenter ataupun mc itu memiliki gaya rambut masing masing. Kalo Andhika pratama saya suka rambutnyagaya modelnya, artinya mewakili anak anak muda jaman sekarang.”

Andhika Pratama tak hanya memiliki wajah yang ganteng, pria ini juga mempunyai gaya berpakaian yang enak dilihat dan *up to date*, tak disangka penampilan suami dari Ussy Sulistiawaty ini berhasil mengantarkannya sebagai

pemenang ajang Infotainment Award 2015 dalam kategori Selebriti Pria Paling *Fashionable* dari cara berpakaian dan gaya berpakaianya.

Hal tersebut sebagaimana yang dikemukakan bapak Dudi Yudha Kusuma, S.IP., M.Si. sebagai Dosen Ilmu Komunikasi (Informan Kunci) tentang gambaran umum gaya pakaian Andhika Pratama yang didapatkan dari hasil wawancara yaitu:

“Mungkin gaya pakaian Andhika pratama bisa saya simpulkan gayanya *simple* ya tapi elegan artinya model celana chino, atau model celana jogger kemudian sepatunya model kets seperti itu terus pakai kaos yang simple atau kadang kadang jaket, ya saya pikir itu itu gaya pakaian yang simple dan kekinian.”

Gaya sepatu juga sangat berperan penting dalam karir Andhika Pratama karena memang dia adalah publik figur tentunya dia harus menjaga image dalam berpenampilan khususnya dalam bergaya sepatu.

Hal tersebut sebagaimana yang dikemukakan bapak Dudi Yudha Kusuma, S.IP., M.Si. sebagai Dosen Ilmu Komunikasi (Informan Kunci) tentang gambaran umum gaya sepatu Andhika Pratama yang didapatkan dari hasil wawancara yaitu:

“Seperti tadi saya bilang ya gaya sepatunya model keds ya yang simple ya artinya mah kalo sefara keseluruhan gaya pakaian Andhika pratama itu menunjukn gaya pakaian model sekarang a atau kekinian, disebutnya ka nada output of the day jadi gaya pakaian sekarang tuh seperti apa.”

Gaya aksesoris Andhika pertama juga sangat menunjang dalam perjalanan karirnya sebagai artis untuk menambah rasa percaya diri di depan televisi dan di depan masyarakat tentunya dia selalu menambah percah percik akasesoris seperti topi, kacamata, jam tangan.

Hal tersebut sebagaimana yang dikemukakan bapak Dudi Yudha Kusuma, S.IP., M.Si. sebagai Dosen Ilmu Komunikasi (Informan Kunci) tentang gambaran umum gaya aksesoris Andhika Pratama yang didapatkan dari hasil wawancara yaitu:

“Aksesoris yang saya tahu ya Andhika pratama memakai gelang dan kalung kemudian kacamata terus kadang kadang pakai topi, tapi pakai topi enggak sering. Kadang kadang pakai topi kadang kadang enggak. Tapi yang sering saya liat gelang kalung, kacamata dan jam tangan kalau di acara Inbox.”

Ekpresi Andhika Pratama adalah gambaran bahwa ketika di panggung dia selalu memberikan ekspresi yang menarik, Andhika selalu memberikan ekspresi senyuman dan mimik muka yang ganteng membuat kaum hawa mengaguminya.

Hal tersebut sebagaimana yang dikemukakan bapak Dudi Yudha Kusuma, S.IP., M.Si. sebagai Dosen Ilmu Komunikasi (Informan Kunci) tentang gambaran umum ekspresi Andhika Pratama yang didapatkan dari hasil wawancara yaitu:

“Pada dasarnya sih sebagai seorang mc presenter atau publik figur pasti dia mengerti sekali bagaimana cara berekspresi di depan kamera, jadi ketika membawakan suatu acara bagaimana berekspresi supaya orang-orang itu yang menontonnya jadi tertarik dan terhibur, sifatnya entertainer jadi kita menghibur orang. Ekspresinya menarik bahkan cenderung kocak atau jenaka dan intinya ekspresi Andhika pratama menghibur dan bisa menbcirkan suasana.”

*Gesture* atau gerak tubuh Andhika Pratama adalah bagaimana dia membawakan suatu acara dengan menarik, atraktif dan lincah bisa membawa dan mengubah suasana semakin asik dan seru.

Hal tersebut sebagaimana yang dikemukakan bapak Dudi Yudha Kusuma, S.IP., M.Si. sebagai Dosen Ilmu Komunikasi (Informan Kunci) tentang gambaran umum *gesture* Andhika Pratama yang didapatkan dari hasil wawancara yaitu:

“*Gesture* atau gerak tubuh itu pastinya jadi perhatian dari audiens, kalo saya lihat asik ajalah ya cool jadi terkesan lepas, kemudian bebas dan gak dibuat buat gitu jadi alami aja gitu ngalir.”

### 3.2 Pembahasan

Acara Inbox salah satu acara yang sering di tonton, selain acara musik lainnya, di televisi. Acara inbox cukup menarik jadi artinya selain menampilkan lagu lagu dari musisi Indonesia, inbox juga ada karya-karya dari anak-anak muda Indonesia yang ditampilkan, seperti misalkan *modern dance* dan tari tarian daerah yang ditampilkan di inbox tersebut. Jadi menurut saya itu menarik dengan kemasan yang bagus untuk dilihat atau ditonton, kan biasanya Inbox itu pagi pagi ya, jadi masih pagi mungkin yang gak ada kerjaan dirumah bisa nonton inbox.

Andhika pratama seorang mc yang rame yang ngocol, yang ceria, bawaannya gembira. Apabila di inbox juga Andhika pratama selalu menampilkan joke-joke ataupun celetukan celetukan yang menggugah orang untuk semangat gitu ya, gembira. Jadi kesannya sih kalo menurut saya lihat Andhika pratama pasti ceria gembira.

Gaya rambutnya mungkin ngikutin gaya trend yang sekarang, kalo kita berbicara tentang gaya rambut kan pasti setiap presenter ataupun mc itu memiliki gaya rambut masing masing. Kalo Andhika pratama saya suka rambutnya gaya modelnya, artinya mewakili anak anak muda jaman sekarang.

Mungkin gaya pakaian Andhika pratama bisa disimpulkan gayanya *simple* ya tapi elegan artinya model celana chino, atau model celana jogger kemudian sepatunya model kets seperti itu terus pakai kaos yang simple atau kadang kadang jaket, ya saya pikir itu itu gaya pakaian yang simple dan kekinian.

Gaya sepatunya model keds yang *simple* artinya kalo secara keseluruhan gaya pakaian Andhika pratama itu menunjukn gaya pakaian model sekarang a atau kekinian, disebutnya ka nada output of the day jadi gaya pakaian sekarang tuh seperti apa.

Aksesoris Andhika pratama memakai gelang dan kalung kemudian kacamata terus kadang kadang pakai topi, tapi pakai topi tidak terlalu sering. Kadang kadang pakai topi kadang kadang tidak. Tapi yang sering di lihat dan terlihat yaitu gelang kalung, kacamata dan jam tangan kalau di acara Inbox.

Pada dasarnya sebagai seorang mc presenter atau public figure pasti dia mengerti sekali bagaimana cara berekpresi di depan kamera, jadi ketika membawakan suatu acara bagaimana berekpresi supaya orang orang itu yang menonton nya jadi tertarik dan terhibur, sifatnya entertainer jadi kita menghibur orang. Ekpresinya menarik bahkan cenderung kocak atau jenaka dan intinya ekpresi Andhik prama menghibur dan bisa menbcirkan suasana.

*Gesture* atau gerak tubuh itu pastinya jadi perhatian dari audiens, kalo yang terlihat asik aja *cool* jadi terkesan lepas, kemudian bebas dan gak dibuat buat gitu jadi alami aja ngalir, sperti itu.