

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR DEDIKASI	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Konteks Penelitian	1
1.1.1 Fokus Penelitian.....	9
1.1.2 Pertanyaan Penelitian	10
1.1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	10
1.1.3.1 Maksud Penelitian.....	10
1.1.3.2 Tujuan Penelitian	10
1.1.4 Jenis Studi.....	11
1.1.5 Manfaat Penelitian.....	11
1.1.5.1 Manfaat Filosofis	11

1.1.5.2 Manfaat Teoritis	12
1.1.5.3 Manfaat Praktis	12
1.2 Kajian Literatur	12
1.2.1 Review Matriks Hasil Penelitian Terdahulu	13
1.2.2 Kerangka Pemikiran	18
1.2.3 Landasan Teoritis	19
1.2.3.1 Teori Semiotika Roland Barthes	19
1.2.3.2 Teori Konvergensi Budaya	21
1.2.3.3 Teori Bahasa dan Budaya	23
1.2.4 Landasan Konseptual	24
1.2.4.1 Tinjauan Umum Tentang Ilmu Komunikasi	24
1.2.4.2 Tinjauan Umum Tentang Ilmu Budaya	30
1.2.4.3 Komunikasi Ritual	33
1.2.4.4 Komponen-Komponen Komunikasi	34
1.2.4.5 Budaya Suku Ende-Lio Nusa Tenggara Timur	39
1.2.4.6 Semiologi dan Mitologi Tarian Gawi	40
1.2.4.7 Profil Masyarakat Suku Ende-Lio	41
1.3 Metode Penelitian Kualitatif	45
1.3.1 Paradigma Penelitian Konstruktivisme	47
1.3.2 Pendekatan Penelitian Studi Analisis Semiotika	48
1.3.2.1 Penentuan Sumber Data Penelitian	50
1.3.2.2 Proses Pendekatan Terhadap Informan	51
1.3.3 Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian	51

1.3.3.1 Lokasi Penelitian.....	51
1.3.3.2 Waktu Penelitian.....	51
1.3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	53
1.3.4.1 Observasi Terlibat (<i>Participant Observation</i>).....	53
1.3.4.2 Wawancara Mendalam (<i>In-Depth Interview</i>).....	53
1.3.5 Teknik Analisis Data.....	54
1.3.6 Validitas data.....	55
 BAB II LOKASI PENELITIAN, AKSES PADA INFORMAN DAN	
PROFIL INFORMAN.....	57
2.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	58
2.1.1 Gambaran Umum Komunitas <i>Fixie South Beach Queen</i>	58
2.2 Akses dan Rapport Terhadap Informan.....	60
2.2.1 Akses Informan.....	60
2.2.2 Rapport Informan.....	60
2.3 Profil Informan.....	62
2.4 Rekapitulasi Data Informan.....	63
2.4.1 Usia Informan.....	63
2.4.2 Jenis Kelamin Informan.....	63
2.4.3 Status Informan.....	64
2.4.4 Jenjang Pendidikan Informan.....	65
2.4.5 Pekerjaan Informan.....	65

BAB III UPACARA ADAT PANEN DI SUKU ENDE-LIO.....	67
3.1 Hasil Penelitian.....	67
3.2 Pembahasan.....	70
BAB IV KONSTRUKSI MAKNA TARIAN GAWI DALAM UPACARA	
ADAT PANEN.....	73
4.1 Hasil Penelitian.....	73
4.1.2 Makna Membentuk Lingkaran dalam Tarian Gawi.....	73
4.1.3 Makna Hentakan Kaki dalam Tarian Gawi.....	75
4.1.4 Makna Pakaian Adat dalam Tarian Gawi.....	77
4.1.5 Makna Bergandeng Tangan dalam Tarian Gawi.....	79
4.1.6 Makna Menyembah Leluhur dalam Tarian Gawi.....	81
4.1.7 Makna Teriakan Adat dalam Tarian Gawi.....	83
4.1.8 Makna Bahasa Lio dalam Tarian Gawi.....	85
4.1.9 Makna Eko Wawi dalam Tarian Gawi.....	87
4.1.10 Upacara Adat Panen di Lio.....	89
4.1.11 Budaya Suku Ende-Lio.....	91
4.2 Pembahasan.....	93

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	97
5.1 Simpulan	97
5.1.1 Makna Denotasi Tarian Gawi dalam Upacara Adat Panen.....	97
5.1.2 Makna Konotasi Tarian Gawi dalam Upacara Adat Panen.....	98
5.1.3 Makna Mitos Tarian Gawi dalam Upacara Adat Panen.....	99
5.2 Saran	100
5.2.1 Saran Akademis.....	100
5.2.2 Saran Praktis.....	100
DAFTAR PUSTAKA	101
GLOSARIUM	103
LAMPIRAN-LAMPIRAN	106
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	128

DAFTAR TABEL

1.1 Matriks Penelitian Terdahulu.....	13
1.2 Jadwal Kegiatan Penelitian.....	52
2.1 Profil Informan.....	62
2.2 Usia Informan.....	63
2.3 Jenis Kegiatan Informan.....	64
2.4 Status Informan.....	65
2.5 Tingkat Pendidikan Informan.....	65
2.6 Pekerjaan Informan.....	66

DAFTAR GAMBAR

1.1 Skema Kerangka Pemikiran.....	18
-----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. Pedoman Observasi.....	71
2. Pertanyaan Wawancara (Informan Kunci).....	72
3. Pedoman Wawancara.....	73
4. Pertanyaan Wawancara (Informan 1).....	74
5. Pertanyaan Wawancara (Informan 2).....	76
6. Pertanyaan Wawancara (Informan 3).....	78
7. Pertanyaan Wawancara (Informan 4).....	80
8. Pertanyaan Wawancara (Informan 5).....	82