

**KONSTRUKSI MAKNA TARIAN GAWI
DALAM UPACARA ADAT PANEN**

**Studi Analisis Semiotika pada Suku Ende Lio di Nusa Tenggara Timur
dalam Pendekatan Roland Barthes**

***CONSTRUCTION OF MEANING OF GAWI DANCE IN TRADITIONAL
CEREMONIES HARVEST***

***Semiotic analysis studies on Ende-Lio communities in East Nusa Tenggara the
approach of Roland Barthes***

**Oleh:
Maria Natalia Sriyanti Rago
NPM: 41153030120046**

**SKRIPSI
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Program Studi Ilmu Komunikasi**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS LANGLANGBUANA
BANDUNG
2016**