

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR DEDIKASI	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Konteks Penelitian	1
1.1.1 Fokus Penelitian	11
1.1.1 Pertanyaan Penelitian	11
1.1.2 Maksud dan Tujuan Penelitian	12
1.1.2.1 Maksud Penelitian	12
1.1.2.2 Tujuan Penelitian	12
1.1.3 Jenis Studi	13
1.1.4 Manfaat Penelitian	14
1.1.4.1 Manfaat Filosofis	14

1.1.4.2 Manfaat Teoritis	14
1.1.4.3 Manfaat Praktis	14
1.2 Kajian Literatur	15
1.2.1 Review Matriks Hasil Penelitian Terdahulu	15
1.2.2 Kerangka Pemikiran	18
1.2.3. Landasan Teoritis	19
1.2.3.1 Teori Fenomenologi Edmund Husserl	19
1.2.3.2 Teori Interaksi Simbolik George Herbert Mead	24
1.2.4 Landasan Konseptual	27
1.2.4.1 Tinjauan Umum Tentang Ilmu Komunikasi	27
1.2.4.2 Komunikasi Antarbudaya	31
1.2.4.3 Pengertian dan Fungsi Dasar dan Elemen Budaya	32
1.2.4.4 Spiritual Sebagai Cara Pandang Hidup	34
1.2.4.5 Stereotip dalam Komunikasi Antarbudaya	35
1.2.4.6 Prasangka dalam Komunikasi Antarbudaya	37
1.2.4.7 Budaya Sunda Buhun	39
1.3 Metode Penelitian Kualitatif	40
1.3.1 Paradigma Penelitian Konstruktivisme	42
1.3.2 Pendekatan Penelitian Studi Fenomenologi	43
1.3.2.1 Penentuan Sumber Data Penelitian	46
1.3.2.2 Proses Pendekatan Terhadap Informan	46
1.3.3 Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian	46

1.3.3.1 Lokasi Penelitian	46
1.3.3.2 Waktu Penelitian	47
1.3.4 Teknik Pengumpulan Data	48
1.3.5 Teknik Analisis Data	49
1.3.6 Validitas dan Otentitas Data	51
BAB II. LOKASI PENELITIAN, AKSES PADA INFORMAN DAN PROFIL	
INFORMAN	54
2.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	54
2.2 Akses dan Rapport Terhadap Informan	55
2.3 Profil Informan	57
2.4 Rekapitulasi Data Informan	57
2.4.1 Usia Informan	58
2.4.2 Jenis Kelamin Informan	58
2.4.3 Status Informan	59
2.4.4 Tingkat Pendidikan Informan	60
2.4.5 Pekerjaan Informan	61
BAB III. PENOLAKAN INSTALASI JARINGAN LISTRIK DI KAMPUNG	
NAGA	62
3.1 Hasil Penelitian	62
3.2 Pembahasan	65
BAB IV. REALITAS KONFLIK KOMUNIKASI MASYARAKAT SUNDA	
DALAM MEMPERTAHANKAN BUDAYA SUNDA BUHUN	68

4.1 Hasil Penelitian	68
4.1.1 Instalasi Listrik Sebagai Modernisasi Di Kampung Naga	68
4.1.2 Instalasi Listrik Sebagai Sumber Penerangan Di Kampung Naga	71
4.1.3 Instalasi Listrik Sebagai Sumber Bencana Di Kampung Naga	73
4.1.4 Instalasi Listrik Sebagai Ketimpangan Sosial	76
4.1.5 Pelestarian Budaya Sunda <i>Buhun</i> Terhadap Menghormati Para Leluhur	78
4.1.6 Pelestarian Budaya Sunda <i>Buhun</i> Terhadap Warisan Yang Harus Dijaga	80
4.1.7 Pelestarian Budaya Sunda <i>Buhun</i> Terhadap Peduli Pelestarian Budaya	83
4.1.8 Pelestarian Budaya Sunda <i>Buhun</i> Terhadap Daya Tarik Wisata	85
4.1.9 Cara Masyarakat Menolak Instalasi Listrik Dengan Mufakat Warga	87
4.1.10 Cara Masyarakat Menolak Instalasi Listrik Dengan Kebijakan Kepala Adat	90
4.1.11 Cara Masyarakat Menolak Instalasi Listrik Dengan Masih Adanya Sumber Daya Alternatif	93
4.1.12 Cara Masyarakat Menolak Instalasi Listrik Dengan Komitmen Menjaga Budaya	95
4.2 Pembahasan	98
BAB IV. SIMPULAN DAN SARAN	104
5.1 Simpulan	104
5.2 Saran	106
5.2.1 Saran Akademis	106
5.2.2 Saran Praktis	106
DAFTAR PUSTAKA	107

GLOSARIUM	108
LAMPIRAN-LAMPIRAN	110

DAFTAR TABEL

1.1 Matrik Penelitian Terdahulu	15
1.2 Jadwal Penelitian	47
2.1 Profil Informan	57
2.2 Data Informan Berdasarkan Usia	58
2.3 Data Informan Berdasarkan Jenis Kelamin	58
2.4 Data Informan Berdasarkan Status Perkawinan	59
2.5 Data Informasi Berdasarkan Pendidikan	60
2.6 Data Informan Berdasarkan Pekerjaan	61

DAFTAR GAMBAR

1.1 Skema Kerangka Pemikiran	18
------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Observasi	110
Lampiran 2. Matriks Hasil Wawancara dengan Informan Kunci	111
Lampiran 3. Pedoman Wawancara	113
Lampiran 4. Matriks Hasil Wawancara dengan Informan 1	114
Lampiran 5. Matriks Hasil Wawancara dengan Informan 2	116
Lampiran 6. Matriks Hasil Wawancara dengan Informan 3	118
Lampiran 7. Matriks Hasil Wawancara dengan Informan 4	120
Lampiran 8. Matriks Hasil Wawancara dengan Informan 5	122
Lampiran 9. Foto Wawancara Peneliti dengan Informan Kunci	124
Lampiran 10. Foto Wawancara Peneliti dengan Informan 1	124
Lampiran 11. Foto Wawancara Peneliti dengan Informan 2	125
Lampiran 12. Foto Wawancara Peneliti dengan Informan 3	125
Lampiran 13. Foto Wawancara Peneliti dengan Informan 4	126
Lampiran 14. Foto Wawancara Peneliti dengan Informan 5	126
Lampiran 15. Foto Obyek Penelitian	127
Lampiran 16. Riwayat Hidup Penulis	128