

ABSTRAK

Imat Saepuloh. 41153035140074. Realitas Komunikasi Masyarakat Sunda Dalam Mempertahankan Budaya Sunda *Buhun*. Studi Fenomenologi Penolakan Instalasi Jaringan Listrik di Kampung Naga Tasikmalaya. Dosen Pembimbing: Wa Ode Nurul Yani, Dra., M.si dan Riefky Krisnayana, S.Sos.,M.Sn.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Realitas Komunikasi Masyarakat Sunda Dalam Mempertahankan Budaya Sunda *Buhun* di Kampung Naga Tasikmalaya.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian Kualitatif, dengan paradigma konstruktivisme, dan pendekatan penelitian studi fenomenologi. Subyek penelitiannya adalah masyarakat Kampung Naga yang ditentukan secara purposive berdasarkan pertimbangan peneliti dengan tujuan tertentu. Proses pengumpulan data diperoleh melalui wawancara mendalam dan pengamatan peran serta terhadap informan, sedangkan untuk data penunjang diperoleh melalui studi dokumentasi hasil peneliti sebelumnya, dan studi literatur lainnya, serta wawancara dengan pihak terkait.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa masyarakat Kampung Naga menolak adanya Instalasi Listrik dengan tujuan menjaga kelestarian budaya sunda *buhun*. Masyarakat menolak dengan cara mufakat warga dan kebijakan kepala adat dalam suatu musyawarah. Budaya yang merupakan warisan dari para leluhur dijunjung tinggi oleh seluruh masyarakat yang tinggal di Kampung Naga. Sehingga terbentuk sebuah komitmen yang kuat untuk menjaga dan melestarikan budaya khususnya budaya sunda. Sehingga keberadaan adat dan budaya sunda yang ada menjadi ciri khas bagi Kampung Naga itu sendiri.

Kata Kunci: realitas, budaya, sunda *buhun*.

ABSTRACT

Imat saepuloh. 41153035140074. Communication Reality On Sunda Society In Cultural Preseve Of Sunda Buhun. Phenomenology Study Of Rejection Net Electric Installation In Kampung Naga Tasikmalaya. Supervisor: Wa Ode Nurul Yani, Dra., M.si dan Riefky Krisnayana, S.Sos.,M.Sn.

This study aims to determine Communication Reality On Sunda Society In Cultural Preserve Of Sunda Buhun In Kampung Naga Tasikmalaya.

This study used qualitative research methods, the research paradigm constructivism, and phenomenology study research approach. The subject this research is society Kampung Naga determined purposively based on discretion researchers with a spesific purpose. Teh data collection process was obtained through in-depth interviews and observations of the role the informant, while supporting data obtained through the study of documentation of previous research rsults, and other literature studies, as well as interviews wuth relevant parties.

The result showed that Kampung Naga society were reject of electric installation, determine to preserve sunda buhun culture. They were reject electric installation with agreement and head tradition wisdom inside a meeting. The culture was a constitute of legacy from forefathers were respected by all of Kampung Naga society. Until trnasformed a strong commitment to preserve the culture as specially sunda culture. Until the traditions and culture there would be a identity for Kampung Naga.

Keywords: reality, culture, sunda buhun