BAB III

PERSEPSI KOMUNITAS HIJAB SYAR'I TENTANG BUSANA MUSLIM DI INDONESIA

3.1 Hasil Penelitian

Seiring perkembangan zaman, busana Hijab memiliki nama-nama busana yang sedang fenomena di era sekarang ini dari mulai busana Hijab Modis, Hijab Modern, dan Hijab *Syar'i* para perempuan muslimah pun semakin variatif, apalagi para perancang mengeksplorasi cutting dan pola, mengadaptasi teknik baru serta bereksperimen dengan material. Hasilnya era baru busana muslim, kreatif, inovatif, muda. Hal ini mendukung para perempuan muslim yang ingin menjalankan syariat Islam namun tetap tampil modern, penggunaan busana muslim menciptakan trend dalam fashion Indonesia.

Dengan berbusana yang serasi akan menambah baik penampilan diri kita. Terkadang seseorang bisa dinilai dari cara berbusananya. Bagi kita muslimah berbusana tidak sekedar menutup tubuh, tetapi merupakan identitas bagi diri kita sebagai muslimah.Penganut agama Islam sangat peduli terhadap busana dalam dua konteks, yaitu pakaian sehari-hari untuk kegiatan di dalam atau luar rumah danpakaian khusus beribadah. Di Indonesia sendiri, busana muslim mendapat perhatian yang besar. Hal ini menjadikan industri mode untuk pakaian muslimpun menjadi besar minatnya dengan terlihat munculnya situs web belanja kebutuhan busana muslim. busana muslim adalah model pakaian yang disesuaikan dengan aturan kehidupan penganut agama Islam. Di dalam Al-Qur'an tertulis

anjuran-anjuran dan kewajiban bagi orang muslim dalam hal berpakaian. Busana muslim yang tertutup dan serba panjang menjadi ciri khasnya. Untuk perempuan, busana muslim menutupi bagian tubuh seperti rambut, leher, tangan dan kaki.

Perkembangan busana muslim saat ini, makin banyak muslimah yang memutuskan untuk mengenakan Hijab. Hijab yang dipakaipun beragam modelnya. Dulu sempat ngetren beragam busana muslim yang digemari banyak perempuan. Namun kini, ada fenomena baru yakni berkembangannya busana Hijab *Syar'i* sebagai pilihan para muslimah yang ingin menyempurnakan menutup aurat. Hijab *Syar'i* yang dimaksud adalah busana Hijab berupa gamis panjang dengan bahan yang tebal, dipadukan dengan kerudung atau *khimar* lebar senada dengan gamis yang dikenakan. Ukurannya yang besar membuat lekuk tubuh wanita tertutup dengan sempurna. Hal ini tentunya menujukkan gejala positif di kalangan muslimah Indonesia untuk menyempurnakan Hijab yang mereka pakai.

Sebagian muslimah semakin mengetahui bahwa model Hijab *Syar'i* bukan hanya sekedar mengikuti mode semata, namun memang itulah tuntunan syar'iat Islam bagi kaum perempuan untuk menutup aurat secara sempurna. Penggunaan busana muslim di Indonesia, kini sudah menjadi trend dan gaya hidup, seiring dengan bermunculan komunitas-komunitas Hijab yang mewabah di beberapa tahun terakhir ini. Gaya berbusana muslim yang beraneka gaya, memiliki point rating yang tinggi di pasar Indonesia. Desainer-desainer muda tumbuh dengan subur di Indonesia, dengan menjamurnya busana muslim dan gaya Hijab yang kekinian, dan sangat mengikuti trend dengan modelbusana yang menarik, tentu

saja menjadi daya tarik perempuan di negara dengan mayoritas penduduk beragama Islam.

Secara umum obrolan tentang simbol komunikasi busana Hijab *Syar'i* selalu dilakukan biasanya pada kegiatan kajian rutin hari Sabtu atau hari Minggupagi di ruang komuitas Hijab *Syar'i* Antapani Bandung, dimana anggota Hijab *Syar'i* berkumpul berbincang-bincang membahas busana Hijab *Syar'i* yang sedang fenomenadan makin banyak penggunanya. Hal tersebut sebagaimana yang dikemukakan Yola Desnera Putri sebagai Ketua Komunitas Hijab *Syar'i* (Informan Kunci) tentang persepsi busana muslim di Indonesia yang didapatkan dari hasil wawancara yaitu:

"Persepsi saya mengenaidesain busana Muslim yang bermunculan di nusantara ini, sehingga banyaknya model Hijab yang sesuai trend fashion. Terus berbagai jenis gaul, simple, dan modern. Banyaknya pilihan,sebenarnya juga dapat memudahkan kita dalam menentukan pilihan serasi dalam berbusana. Model Hijab modern juga banyak disesuaikan dengan kreativitas desainer maupun produsennya yaitu ada Jilbab bergo, jilbab langsung pakai yang disertai detil seperti tali atau aksesoris lainnya, sehingga terlihat lebih cantik dan trendy."

Maksud dari jawaban tersebut bisa disimpulkan bahwa mode busana memang taklekang oleh usia. Semakin hari, semakin berkembang saja mode-mode busana yang ada. Termasuk Hijab yang sekarang lagi ngetrend, banyak dipakai di kalangan artis maupun di kalangan orang awam. Semakin banyak desain baju muslim di Indonesia semakin banyak nama-nama busana muslim, bahkan pengguna busana muslim semakin banyak mulai dari ibu-ibu sampai remaja. Dan yang lebih menariknya busana muslim banyak model kerudung yang langsung pakai, lebih menarik dan banyak minat pengguna karena model busana Hijab tidak terlihat kuno lagi. Kini yang sering di jumpai perempuan muslimah

mengenakan busana-busana Hijab*Syar'i*, busana Hijab *Syar'i* kini sangat berkembang pesat bahkan pengguna busana Hijab *Syar'i* makin banyak dan desain Hijab*Syar'i* makin kreatif. Hal tersebut sebagaimana yang dikemukakan Yola Desnera Putri sebagai Ketua Komunitas Hijab *Syar'i* (Informan Kunci) tentang persepsi busana Hijab *Syar'i* yang didapatkan dari hasil wawancara yaitu:

"Menurut persepsi saya busana Hijab *Syar'i*, busana yang sesuai dengan syar'iat islam dengan menggunakan baju dan kerudung yang lebar .tidak transparan tidak menampakan lekukan tubuh."

Maksud dari jawaban tersebut bisa disimpulkan busana Hijab *Syar'i* adalah sebuah pakaian yang longgar untuk menutup seluruh tubuh perempuan kecuali muka dan kedua telapak tangan. Busana Hijab *Syar'i* tidak ketat dan transparan. Ber-busana Hijab *Syar'i* menutupi seluruh aurat perempuan dari ujung kepala sampai kaki. Baju yang digunakan gamis ataupun rok yang lebar, kerudung lebar dan menutupi dada.Hal tersebut sebagaimana yang dikemukakan Yola Desnera Putri sebagai Ketua Komunitas Hijab *Syar'i* (Informan Kunci) tentang persepsi etika berbusana muslim dalam menutup aurat yang didapatkan dari hasil wawancara yaitu:

"Persepsi saya mengenai etika berbusana dalam agama Islam yaitu menutupi aurat, aurat adalah seluruh tubuh kecuali wajah dan telapak tangah, menutup seluruh badan (auratnya), menggunakan busana tidak tipis, transparan, tidak sempit, tidak ketat, tidak menampakkan lekuk tubuh dan auratnya."

Maksud dari jawaban tersebut bisa disimpulkan bahwa anggota tubuh manusia sebagian adalah aurat terutama perempuan yang memiliki aurat paling banyak, oleh karena itu Islam memerintahkan perempuan muslim untuk menutupi aurat salah satu nya dengan ber-busana Hijab *Syar'i* yang akan lebih tertutup

tanpa memperlihatkan lekukkan tubuh. Sesuai dengan fungsi pakaian yaitu untuk menutup aurat, maka baik Hijab maupun kerudung harus memenuhi syarat tidak tipis atau transparan dan tidak ketat atau membentuk tubuh. Hal tersebut sebagaimana yang dikemukakan Yola Desnera Putri sebagai Ketua Komunitas Hijab *Syar'i* (Informan Kunci) tentang persepsi komunitas Hijab *Syar'i* yang didapatkan dari hasil wawancara yaitu:

"Persepsi saya dengan adanya Komunitas Hijab *Syar'i* ini sarana untuk saling mengingatkan dalam hal keagamaan, saling menguatkan kan juga dalam ber-Hijab *Syar'i* dan bersilaturahmi"

Maksud dari jawaban tersebut bisa disimpulkan bahwa Komunitas Hijab Syar'i merupakan wadah pengembangan generasi muda khususnya perempuan muslim di kota Bandung merupakan wadah pembinaan dan pengembangan serta berdakwah dalam upaya mengembangkan kegiatan yang positif dengan mengadakan berbagai macam kegiatan seperti kajian agama Islam untuk saling berbagi ilmu agama Islam yang dimana kita tidak tahu menajadi tahu. Sebagai komunitas kepemudaan, Komunitas Hijab Syar'i selalu melakukan kegiatan training motivasi mengajak masyarakat juga khususnya untuk perempuan muslim di kota Bandung tujuannya agar mereka memahami arti dari Hijab yang sebenarnya, selain itu mereka akan mendapatkan ilmu baru, teman baru dan memperpanjang talisilaturahmi sebagai sesama orang muslim.

3.2 Pembahasan

Seiring perkembangan zaman, busana Hijab memiliki nama-nama busana yang sedang fenomena di era sekarang ini dari mulai busana Hijab Modis, Hijab Modern, dan Hijab *Syar'i* para muslimah pun semakin variatif, apalagi para perancang mengeksplorasi cutting dan pola, mengadaptasi teknik baru serta bereksperimen dengan material. Hasilnya era baru busana muslim, kreatif, inovatif, muda. Hal ini mendukung para perempuan muslim yang ingin menjalankan syariat Islam namun tetap tampil modern, penggunaan busana muslim menciptakan trend dalam fashion Indonesia.

Pemakaian busana muslim di negara ini semakin populer, ditambah lagi jumlah perempuan yang ber-Hijab sendiri sudah mencapai angka tinggi di Indonesia. Gaya busana muslim Indonesia kinipun telah menjadi fenomena di Indonesia. Hal ini dibuktikan dengan makin banyaknya pengguna busana muslim terutama busana Hijab *Syar'i*. Hijab *Syar'i* kini mulai ditampilkan sebagai suatu busana muslim yang lebih menarik, hal ini dilakukan untuk kembali menarik para muslimah untuk kembali ber-Hijab *Syar'i*. Hijab *Syar'i* kini muncul sebagai busana yang membawa sentuhan fashion dalam keagamaan.

Makna yang terkandung berdasarkan hasil analisis kesimpulan keseluruhan dan jawaban informan kunci dikaitkan dengan teori menyatakan bahwa dalam interaksi simbolik *George Herbert Mead* menyatakan interaksi antara masyarakat dengan masyarakat lainnya menghasilkan sebuah ide atau gagasan. Ide yang di tiuangkan kedalam sebuah desain busana muslim dan terciptalah nama–nama busana muslim di Indonesia sehinga diri perempuan mulai tertatik dalam berbusana muslim, apa lagi busana Hijab *Syar'i* yang sedang fenomena hingga saat ini, dan masyarakat menilai bahwa mengguna busana muslim harus memahami etika dalam berbusana, dan sesuai syariat islam.

Mengamati perkembangan busana muslim di kota-kota besar melalui sosial media dan beberapa festival busana muslim. Saat ini perkembangan busana muslim khususnya dalam desain busana Hijab *Syar'i*, telah mengalami perkembangan yang pesat. Kini bisa kita jumpai dengan mudah, busana muslim yang mengikuti tren mode saat ini. Dengan bekembangnya busana muslim di Indonesia, semakin banyak di adakannya komunitas-komunitas Hijab di Indonesia terutama di Bandung. Busana yang sedang berkembang busana Hijab *Syar'i*, yang kini perempuan muslim berlomba-lomba mengenakan busana Hijab *Syar'i*.

Penggunaan Hijab, karakteristik dan beretika ber-busana menutup aurat yang telah diatur dalam Al-Qur'an, seperti busana muslim yang menggunakan bahan tipis atau bahan kaos sehingga terlihat lekukan tubuh, kemudian fenomena jilbab seperti punuk onta, kemudian fenomena jilbab, dimana penggunaan jilbab yang tidak menjulurkan di dadanya.