

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan mengenai Strategi Radio Siaran Dalam Menarik Minat Pendengar (Studi Kasus pada Program *Nightmare Side* di Radio Ardan 105,9 FM Bandung), dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Isi cerita *nightmare side* merupakan salah satu unsur dalam program *nightmare side* Ardan 105,9 FM Bandung yang dapat menjadi daya tarik dan merupakan strategi radio dalam menarik minat pendengar. Isi cerita program *nightmare side* yang disampaikan oleh *team nightmare* menarik perhatian, membuat pendengar terpengaruh oleh cerita yang disampaikan.
2. Musik dalam program *nightmare side* dapat berpengaruh dalam cerita yang disampaikan. Musik yang mengiringi sebuah cerita dan juga menambah ketegangan para pendengarnya. Beragam musik yang mengiringi cerita dalam program *nightmare side* ini berhasil mempengaruhi pendengarnya membuat mereka seolah-olah memang merasakan apa yang dialami dalam peristiwa tersebut.
3. Beberapa efek suara (*special effect*) yang disampaikan dalam program *nightmare side* ini turut berperan penting. Efek suara (*special effect*) yang ada pada *nightmare side* masuk kedalam pikiran para pendengarnya.

4. Kata-kata narator pada program *nightmare side* yang digunakan adalah kata-kata yang cukup jelas dan mudah dimengerti oleh para pendengarnya. Kata-kata yang menjadi suatu ciri khas dan selalu diucapkan oleh narator dalam program *nightmare side* adalah “Jangan dengerin *nightmare side* ini sendirian!”.

5.2 Saran

Dalam sebuah penelitian, peneliti harus mampu memberikan masukan berupa saran-saran yang bermanfaat bagi semua pihak yang berkaitan dengan penelitian. Khususnya dalam penelitian ini, saran-saran yang peneliti berikan adalah sebagai berikut:

5.2.1 Saran Akademis

1. Skripsi ini dapat dijadikan sebagai bahan referensi dipergustakaan kampus khususnya dalam bidang Jurnalistik mengenai Radio sebagai sumbangan pemikiran yang dapat digunakan mahasiswa lain.
2. Skripsi ini dapat dijadikan sebagai literatur sehingga dapat memperkaya ilmu khususnya dibidang ilmu komunikasi dan umumnya bagi seluruh kepentingan yang berkaitan dengan akademisi.

5.2.2 Saran Praktis

1. Dalam setiap cerita yang disampaikan melalui program *nightmare side* diharapkan mampu memberikan manfaat yang lebih lagi bagi masyarakat atas isi cerita yang disiarkan dalam program ini berupa pengetahuan tentang *urban legend* dan cerita yang disampaikan bukan fiktif atau karangan melainkan cerita yang benar nyata adanya yang dapat menghibur sekaligus memberikan pembelajaran mengenai dunia mistis yang masih banyak dipercayai masyarakat.
2. Program siaran *nightmare side* sebaiknya selalu berusaha mempertahankan programnya dengan menerapkan Strategi Radio Siaran dari Susan Tyler Eastman dan Douglas A. Ferguson seperti Strategi Kesesuaian (*Compability*), Strategi Pembentukan Kebiasaan (*Habbit Formating*), Strategi Pengontrolan Arus (*Control of Audience Flow*), Strategi Penyimpanan Sumber-sumber program (*Consenvation of Program Resources*), dan Strategi Daya Tarik yang Luas (*Breadth of Appeal*).
3. Sebaiknya Radio Ardan 105,9 FM Bandung dapat selalu konsisten membuat program yang jauh lebih menarik dan berbeda dengan program lainnya.