

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, peneliti dapat menyimpulkan hasil penelitian ini sebagai berikut:

1. Setiap *disc jockey* mempunyai percaya diri yang tinggi karena untuk menampilkan profesi yang berbeda kita harus penuh percaya diri. Profesi yang unik untuk seorang yang baru melihatnya maka untuk mengekspresikan diri kita membutuhkan keberanian. Seorang *disc jockey* ingin menunjukkan identitasnya melalui musik dengan genre yang ia mainkan. Citra diri yang dibangun *disc jockey* dengan berpenampilan *stylish* sesuai seleranya. Daya tarik terhadap profesi *disc jockey* terdapat pada bagaimana ia *performing* dan menyampaikan pesan melalui musiknya. Profesi mereka terkadang dianggap “kurang baik” oleh masyarakat tetapi mereka tidak memperdulikan anggapan itu tetapi anggapan itu dijadikan motivasi.
2. Profesi yang berbeda dari kebanyakan profesi pada umumnya, berimbas pada penilaian yang buruk dari masyarakat, namun informan tidak menghiraukannya. Profesi *disc jockey* mendapat pandangan positif dan negatif dari masyarakat tetapi informan tidak memperdulikan pandangan yang negatif karena apa yang mereka lakukan itu adalah bentuk ekspresi diri. Profesi yang mereka sukai tidak akan dipengaruhi oleh pandangan masyarakat yang negatif. Informan dapat menerima pandangan orang lain terhadap mereka tetapi

3. Mereka tidak perlu menghiraukannya. Para informan yang menyampaikan pesan melalui apa yang mereka seperti memberi tahu bahwa ini identitas mereka agar dapat mudah dikenali orang lain. Dan menyampaikan bahwa *disc jockey* menjadi profesi yang *elegant* dan *classy* yang bisa membuat dirinya terkenal serta berimbas pada penghasilan yang besar baginya.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan yang telah dipaparkan diatas maka peneliti dapat memberikan saran – saran sebagai berikut:

5.2.1 Saran Filosofis

1. Sebaiknya kembangkan lagi *image* profesi *disc jockey* kepada masyarakat awam bahwa profesi sebagai *disc jockey* bukan hanya dilihat dari sisi negatifnya saja, melainkan banyak sisi positifnya dari profesi sebagai *disc jockey*.
2. Sebaiknya *disc jockey* lebih percaya diri dan menunjukkan jati dirinya dengan apa yang mereka sukai.

5.2.2 Saran Akademis

1. Sebaiknya melakukan pengembangan komunikasi untuk mengetahui konsep diri profesi *disc jockey*.
2. Mengetahui bagaimana cara para *disc jockey* berkomunikasi dan berinteraksi sosial.

5.2.3 Saran Praktis

Sebaiknya konsep diri profesi *disc jockey* mengarah lebih pada komunikasi yang efektif agar penilaian masyarakat terhadap profesi *disc jockey* dan hiburan

malam tidak selalu dianggap buruk dan menunjukkan bahwa musik EDM adalah bentuk komunikasi non-verbal.