

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR DEDIKASI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Konteks Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.1.2 Pertanyaan Penelitian.....	6
1.1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	7
1.1.3.1 Maksud Penelitian.....	7
1.1.3.2 Tujuan Penelitian.....	7
1.1.4 Jenis Studi.....	7
1.1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.1.5.1 Manfaat Filosofis.....	8
1.1.5.2 Manfaat Teoritis.....	8
1.1.5.3 Manfaat Praktis.....	9
<b>1.2 Kajian Literatur.....</b>	<b>9</b>
1.2.1 Review Hasil Penelitian Terdahulu.....	9
1.2.2 Kerangka Pemikiran.....	15
1.2.3 Landasan Teoritis.....	16
1.2.3.1 Teori Interaksi Simbolik.....	16

1.2.3.2 Teori Konstruksi Sosial.....	22
1.2.3.3 Teori Penilaian Sosial.....	23
1.2.4 Landasan Konseptual.....	26
1.2.4.1 Tinjauan Umum Tentang Ilmu Komunikasi.....	26
1.2.4.2 Tinjauan Umum Mengenai komunikasi Antarpribadi.....	31
1.2.4.3 Tinjauan Umum Mengenai Konsep Diri.....	35
<b>1.3 Metode Penelitian Kualitatif.....</b>	<b>38</b>
1.3.1 Paradigma Konstruktivisme.....	38
1.3.2 Pendekatan Penelitian Studi Interaksi Simbolik.....	42
1.3.3 Penentuan Sumber Data Penelitian.....	43
1.3.4 Proses Pendekatan Terhadap Informan.....	43
1.3.5 Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian.....	44
1.3.5.1 Lokasi Penelitian.....	44
1.3.5.2 Waktu Penelitian.....	44
1.3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	46
1.3.6.1 Wawancara Mendalam ( <i>in-depth interview</i> ).....	47
1.3.6.2 Teknik Observasi Terlibat.....	48
1.3.7 Teknik Analisis Data.....	49
1.3.8 Validitas Data.....	50
1.3.9 Partisipan Penelitian.....	51
<b>BAB II LOKASI PENELITIAN, AKSES PADA INFORMAN DAN</b>	
<b>PROFIL INFORMAN.....</b>	<b>53</b>
2.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	53
2.2 Akses Rapport Terhadap Informan.....	54
2.2.1 Akses Informan.....	55
2.2.2 Raport Informan.....	54
2.3 Profil Informan.....	55
2.4 Rekapitulasi Data Informan.....	58
2.4.1 Usia Informan.....	58
2.4.2 Jenis Kelamin Informan.....	59
2.4.3 Pekerjaan Informan.....	60

2.4.4	Genre Musik.....	60
<b>BAB III HASIL PENELITIAN.....</b>		<b>62</b>
3.1	Penilaian Diri Terhadap Profesi <i>Disc Jockey</i> .....	62
3.1.1	Percaya Diri.....	62
3.1.2	Citra Diri.....	64
3.1.3	Daya Tarik.....	66
3.1.4	Ekspresi Diri.....	68
3.1.5	Inspirasi.....	69
3.1.6	Hedonisme.....	71
3.1.7	Konsumsi Alkohol.....	72
3.2	Penilaian Masyarakat Terhadap Profesi <i>Disc Jockey</i> .....	74
3.2.1	Pandangan Masyarakat Terhadap Profesi <i>Disc Jockey</i> .....	74
3.2.2	Penghasilan.....	76
3.2.3	Diremehkan.....	78
3.2.4	Kritikan.....	79
3.2.5	Status Sosial.....	81
3.2.6	Lingkungan.....	82
3.2.7	Respons.....	84
3.2.8	Terkenal.....	85
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>		<b>88</b>
4.1	Penilaian <i>Significant Others</i> Profesi <i>Disc Jockey</i> .....	88
4.2	Penilaian <i>Generalized Others</i> Profesi <i>Disc Jockey</i> .....	92
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>99</b>
5.1	Simpulan.....	99
5.2	Saran.....	100
5.2.1	Saran Filosofis.....	100
5.2.2	Saran Akademis.....	100
5.2.3	Saran Praktis.....	100
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>102</b>
<b>GLOSARIUM.....</b>		<b>105</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>		<b>107</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Matriks Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 1.2 Jadwal Penelitian.....	45
Tabel 2.1 Profil Informan.....	58
Tabel 2.2 Usia Informan.....	59
Tabel 2.3 Jenis Kelamin Informan.....	59
Tabel 2.4 Pekerjaan Informan.....	60
Tabel 2.5 Genre Musik.....	60

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran.....15  
Gambar 4.1 Bagan Hasil Penelitian.....98