

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR DEDIKASI	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Konteks Penelitian	1
1.1.1 Fokus Penelitian	10
1.1.2 Pertanyaan penelitian	10
1.1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	11
1.1.3.1 Maksud Penelitian	11
1.1.3.2 Tujuan Penelitian	11
1.1.4 Jenis Studi.....	11
1.1.5 Manfaat Penelitian.....	12
1.1.5.1 Manfaat Filosofis	12
1.1.5.2 Manfaat Teoritis	12

1.1.5.3 Manfaat Praktis	13
1.2 Kajian Literatur	13
1.2.1 Review Hasil Penelitian Terdahulu	13
1.2.2 Kerangka Pemikiran	17
1.2.3 Landsan Teoritis	18
1.2.3.1 Teori Fenomenologi Alfred Schutz	18
1.2.3.2 Teori Interaksi Simbolik George Herbert	21
1.2.3.3 Teori Tindakan Sosial Max Weber	26
1.2.4 Landasan Konseptual	27
1.2.4.1 Tinjauan Umum Tentang Ilmu Komunikasi	27
1.2.4.2 Tanda Nonverbal	32
1.2.4.3 Berkomunikasi Dengan Simbol	33
1.2.4.4 Makna Musik Metal	35
1.2.4.5 Profil Remaja Penggemar Musik Metal di Bandung	38
1.3 Metode Penelitian Kualitatif	41
1.3.1 Paradigma Penelitian Konstruktivisme	42
1.3.2 Pendekatan Penelitian Studi Fenomenologi	45
1.3.2.1 Penentuan Sumber Data Penelitian	47
1.3.2.2 Proses Pendekatan Terhadap Informan	47
1.3.3 Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian	48
1.3.3.1 Lokasi Penelitian	48
1.3.3.2 Waktu Penelitian	48
1.3.4 Teknik Pengumpulan Data	49

1.3.4.1	Teknik Observasi Terlibat	51
1.3.4.2	Wawancara Mendalam	52
1.3.5	Teknik Analisis Data	53
1.3.6	Validitas Data.....	54
BAB II LOKASI PENELITIAN, AKSES PADA INFORMAN DAN PROFIL INFORMAN		56
2.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	56
2.2	Akses dan Rapport Terhadap Informan.....	60
2.2.1	Akses Informan	60
2.2.2	Rapport Informan	61
2.3	Kriteria Informan	62
2.3.1	Profil informan.....	62
2.4	Rekapitulasi Data Informan.....	71
2.4.1	Usia Informan	71
2.4.3	Usia Informan Menjadi Penggemar Musik Metal.....	71
2.4.4	Jenis Musik Metal Berdasarkan Sub-genre Informan	72
BAB III HASIL PENELITIAN		73
3.1	Pengalaman Pengguna Salam Tiga Jari Band <i>Metal</i>	73
3.1.1	Vocalist Black Sabbath Sebagai Pencetus Salam Tiga Jari	73
3.1.2	Ritual Musik Ditandai Salam Tiga Jari	76
3.1.3	Salam Tiga Jari Adalah Lambang Tanduk Kepala Kambing	79
3.1.4	Plesetan Kata “God” Pada Salam Tiga Jari	81
3.1.5	Lambang Freemason Pada Salam Tiga Jari	84

3.1.6	Makna Cinta Pada Setan Pada Salam Tiga Jari	87
3.1.7	Aliran Sesat Pada Salam Tiga Jari	90
3.1.8	Pemujaan Pada Setan Pada Salam Tiga Jari	93
3.2	Pemaknaan Pada Salam 3 Jari Band <i>Metal</i>.....	95
3.2.1	Lambang Rebellion Pada Salam Tiga Jari	96
3.2.2	Lambang <i>Metal head</i> Pada Salam Tiga Jari	98
3.2.3	Lambang Musik <i>Metal</i> Pada Salam Tiga Jari	101
3.2.4	Huruf I-L-U Pada Salam Tiga Jari	104
3.2.5	Musik Kebebasan	106
3.2.6	Musik Perlawanan	109
3.2.7	Trend Musik <i>Metal</i>	112
BAB IV. PEMBAHASAN.....		115
4.1	Pengalaman Pengguna Salam Tiga Jari Band <i>Metal</i>	115
4.2	Pemaknaan Pada Salam Tiga Jari Band <i>Metal</i>.....	119
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		125
5.1	Simpulan	125
5.2	Saran	126
5.2.1	Saran Filosofis.....	127
5.2.2	Saran Teoritis	127
5.2.3	Saran Praktis	127
DAFTAR PUSTAKA		129
GLOSARIUM.....		131
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		134

DAFTAR TABEL

1.1	Matriks Penelitian Terdahulu	13
1.2	Jadwal Penelitian.....	49
2.1	Profil Informan.....	70
2.2	Data Informan Berdasarkan Usia	71
2.3	Data Informan Berdasarkan Usia Informan Menjadi Penggemar Musik <i>Metal</i>	71
2.4	Data Informan Berdasarkan Jenis Musik <i>Metal</i> Berdasarkan Sub-genre	72

DAFTAR GAMBAR

1.1	Skema Kerangka Pemikiran.....	17
4.1	Skema Bagan Hasil Penelitian	124

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Observasi	134
Lampiran 2. Pedoman Wawancara	135
Lampiran 3. Matriks Transkrip Hasil Wawancara Informan kunci	136
Lampiran 4. Matriks Transkrip Hasil Wawancara Informan 1	139
Lampiran 5. Matriks Transkrip Hasil Wawancara Informan 2	142
Lampiran 6. Matriks Transkrip Hasil Wawancara Informan 3	145
Lampiran 7. Matriks Transkrip Hasil Wawancara Informan 4	149
Lampiran 8. Matriks Transkrip Hasil Wawancara Informan 5	151
Lampiran 9. Matriks Transkrip Hasil Wawancara Informan 6	154
Lampiran 10. Matriks Transkrip Hasil Wawancara Informan 7	156
Lampiran 11. Foto Wawancara Penelitian dengan Informan Kunci	158
Lampiran 12. Foto Wawancara Penelitian dengan Informan 1	158
Lampiran 13. Foto Wawancara Penelitian dengan Informan 2	159
Lampiran 14. Foto Wawancara Penelitian dengan Informan 3	159
Lampiran 15. Foto Wawancara Penelitian dengan Informan 4	160
Lampiran 16. Foto Wawancara Penelitian dengan Informan 5	160
Lampiran 17. Foto Wawancara Penelitian dengan Informan 6	161
Lampiran 18. Foto Wawancara Penelitian dengan Informan 7	161
Lampiran 19. Logo Salam Tiga Jari	162
Lampiran 20. Foto Band Metal dan Penggemar Musik Metal	163
Lampiran 21. Riwayat Hidup Penulis	163