

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>ABSTRACT</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>LEMBAR DEDIKASI</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Konteks Penelitian</b> .....	1
1.1.1 Fokus Penelitian .....	11
1.1.2 Pertanyaan Penelitian .....	11
1.1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	11
1.1.3.1 Maksud Penelitian.....	11
1.1.3.2 Tujuan Penelitian .....	11
1.1.4 Jenis Studi .....	12
1.1.5 Manfaat Penelitian .....	13

1.1.5.1 Manfaat Filosofis .....	13
1.1.5.2 Manfaat Akademis .....	13
1.1.5.3 Manfaat Praktis .....	13
<b>1.2 Kajian Literatur .....</b>	<b>13</b>
1.2.1 Review Hasil Penelitian Terdahulu.....	13
1.2.2 Kerangka Pemikiran.....	31
1.2.3 Landasan Teoritis .....	32
1.2.3.1 Teori Simbol Susanne Langer.....	32
1.2.3.2 Teori Bahasa dalam Budaya Fern Johnson .....	33
1.2.4 Landasan Konseptual .....	34
1.2.4.1 Tinjauan Umum Ilmu Komunikasi .....	34
1.2.4.2 Tinjauan Umum Tentang Budaya .....	36
1.2.4.3 Tinjauan Umum Rebo Nyunda .....	37
1.2.4.4 Tinjauan Definisi Budaya Sunda .....	38
1.2.4.5 Bahasa Sunda .....	40
1.2.4.6 Tinjauan Umum Kebaya .....	41
1.2.4.7 Tinjauan Pakaian Pangsi Sunda .....	43
1.2.4.8 Tinjauan Umum Tentang Komunikasi Antarpribadi .....	44
1.3 Metode Penelitian Kualitatif .....	46
1.3.1 Paradigma Penelitian Konstruktivisme.....	47

1.3.2 Pendekatan Penelitian Studi Kasus .....	50
1.3.2.1 Penentuan Sumber Data Penelitian .....	51
1.3.2.2 Proses Pendekatan Terhadap Informan .....	51
1.3.3 Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian .....	52
1.3.3.1 Lokasi Penelitian .....	52
1.3.3.2 Waktu Penelitian .....	53
1.3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	53
1.3.4.1 Teknik Observasi Nonpartisipan .....	54
1.3.4.2 Wawancara Mendalam .....	54
1.3.5 Teknik Analisis Data .....	56
1.3.6 Validitas Data .....	57
<b>BAB II LOKASI PENELITIAN, AKSES PADA INFORMAN DAN PROFIL</b>	
<b>INFORMAN .....</b>	<b>59</b>
<b>2.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....</b>	<b>59</b>
<b>2.2 Akses dan Rapport Terhadap Informan .....</b>	<b>60</b>
<b>2.3 Profil Informan .....</b>	<b>61</b>
<b>BAB III HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>65</b>
<b>3.1 Peran Budaya Sunda Dalam Pengenalan Rebo Nyunda .....</b>	<b>65</b>
3.1.1 Mengenal Budaya Sunda .....	65
3.1.2 Melestarikan Budaya Sunda dalam Program Rebo Nyunda .....	68

3.1.3 Program Rebo Nyunda Sebagai Identitas Budaya Sunda .....	70
3.1.4 Program Rebo Nyunda sebagai Mempelajari Budaya Sunda .....	72
<b>3.2 Proses Budaya Sunda Dalam Pengenalan Rebo Nyunda .....</b>	<b>74</b>
3.2.1 Menggunakan Pakaian Adat Dalam Kegiatan Sekolah .....	74
3.2.2 Menggunakan Bahasa Sunda Dalam Kegiatan Sehari-hari .....	76
3.2.3 Memahami Pelajaran Bahasa Sunda .....	78
3.2.4 Memainkan Alat Musik Sunda .....	80
3.2.5 Mengikuti Kegiatan Kebudayaan Sunda.....	81
<b>3.3 Kendala Budaya Sunda dalam Pengenalan Rebo Nyunda .....</b>	<b>83</b>
3.3.1 Sosialisasi Rebo Nyunda .....	84
3.3.2 Kurangnya Minat Budaya Sunda Dapat Mengurangi Melestarikan Budaya Sunda .....	86
3.3.3 Faktor Interaksi Sosial Mempengaruhi Pelestarian Budaya Sunda .....	88
3.3.4 Kendala Dalam Menjalani Program Rebo Nyunda.....	89
3.3.5 Budaya Lokal Dapat Tergantikan Dengan Masuknya Budaya Asing .....	91
3.3.6 Kesulitan Dalam Mempelajari Bahasa Sunda .....	93
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>96</b>
<b>4.1 Peran Budaya Sunda Dalam Pengenalan Rebo Nyunda .....</b>	<b>96</b>
<b>4.2 Proses Budaya Sunda Dalam Pengenalan Rebo Nyunda .....</b>	<b>100</b>
<b>4.3 Kendala Budaya Sunda Dalam Pengenalan Rebo Nyunda .....</b>	<b>105</b>

<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b> .....	113
<b>5.1 SIMPULAN</b> .....	113
<b>5.2 SARAN</b> .....	114
5.2.1 Saran Filosofis .....	114
5.2.2 Saran Akademis .....	114
5.2.3 Saran Praktis .....	115
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	116
<b>GLOSARIUM</b> .....	117
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	120

## DAFTAR GAMBAR

1.1 Skema Kerangka Pemikiran .....	31
4.1 Model Penelitian Mengenal Budaya Sunda .....	97
4.2 Model Penelitian Melestarikan Budaya Sunda .....	98
4.3 Model Penelitian Rebo Nyunda Sebagai Identitas Budaya Sunda .....	99
4.4 Model Penelitian Mempelajari Budaya Sunda.....	100
4.5 Model Penelitian Menggunakan Pakaian Adat Sunda.....	101
4.6 Model Penelitian Menggunakan Bahasa Sunda .....	102
4.7 Model Penelitian Memahami Pelajaran Bahasa Sunda .....	103
4.8 Model Penelitian Memainkan Alat Musik Angklung .....	104
4.9 Model Penelitian Mengikuti Kegiatan Kebudayaan Sunda .....	105
4.10 Model Penelitian Sosialisasi Rebo Nyunda .....	106
4.11 Model Penelitian Kurangnya Minat Budaya Sunda .....	107
4.12 Model Penelitian Faktor Interaksi Sosial	
Mempengaruhi Pelestarian Budaya Sunda.....	108
4.13 Model Penelitian Kendala Dalam Menjalani Program Rebo Nyunda .....	109
4.14 Model Penelitian Budaya Lokal Dapat Tergantikan Dengan Masuknya	
Budaya Asing Masuknya Budaya Asing .....	110
4.15 Model Penelitian Kesulitan Dalam Mempelajari Pelajaran Bahasa Sunda .....	111
4.16 Model Penelitian Makna Budaya Sunda Dalam Pengenalan Rebo Nyunda ....	112

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Observasi .....	120
Lampiran 2 Pedoman Wawancara .....	121
Lampiran 3 Matriks Transkrip Wawancara Informan 1 .....	122
Lampiran 4 Matriks Transkrip Wawancara Informan 2.....	125
Lampiran 5 Matriks Transkrip Wawancara Informan 3 .....	128
Lampiran 6 Matriks Transkrip Wawancara Informan 4 .....	131
Lampiran 7 Matriks Transkrip Wawancara Informan 5 .....	134
Lampiran 8 Foto Wawancara Informan 1 .....	137
Lampiran 9 Foto Wawancara Informan 2 .....	138
Lampiran 10 Foto Wawancara Informan 3 .....	139
Lampiran 11 Foto Wawancara Informan 4 .....	140
Lampiran 12 Foto Wawancara Informan 5 .....	141
Lampiran 13 Foto Pakaian Pangsi dan Kebaya Siswa .....	142
Lampiran 14 Foto Lokasi Penelitian .....	143
Lampiran 15 Riwayat Hidup Penulis .....	144