

ABSTRAK

Vina Ayu Widowati. 41153030130016. Makna Budaya Sunda dalam Sosialisasi Rebo Nyunda. Studi Kasus Pada Siswa Sekolah Dasar Negeri Abdi Negara Di Kecamatan Rancaekek Wetan.

Tujuannya untuk mengetahui pelestarian budaya Sunda di lingkungan sekolah melalui program Rebo Nyunda. Penelitian ini menggunakan teori Simbol menurut Susanne Langer, teori Bahasa dalam Budaya menurut Fern Johnson.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dengan paradigma penelitian konstruktivisme, dan pendekatan penelitian studi kasus. Subjek penelitiannya adalah para siswa yang melaksanakan program Rebo Nyunda yang ditentukan secara *purposive* berdasarkan pertimbangan peneliti dengan tujuan tertentu. Proses pengumpulan data diperoleh melalui wawancara pihak terkait.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dengan adanya program Rebo Nyunda membuat para siswa mengenal budaya Sunda, siswa sudah mengenal beberapa budaya Sunda baik dalam kesenian hingga alat musik, para siswa juga rutin memainkan alat musik angklung yang sudah disediakan oleh pihak sekolah. Dalam melaksanakan program Rebo Nyunda para siswa menggunakan kebaya dan pangsi dalam kegiatan sekolah tak jarang siswa merasa anggun, rapih dan gagah ketika menggunakan pakaian adat Sunda. Adanya ketertarikan siswa dalam mempelajari aksara Sunda menurut para siswa aksara Sunda memiliki keunikan yang tidak boleh terlupakan. Meskipun sosialisasi yang dilakukan oleh pihak sekolah kurang, tetapi tidak mengurangi jiwa peduli budaya Sunda yang terdapat dalam siswa. Para siswa merasa kesulitan dalam memahami bahasa Sunda halus sehingga materi yang disampaikan guru tidak bisa dipahami.

Kata Kunci : Makna Budaya Sunda, Rebo Nyunda, Proses Budaya Sunda

ABSTRACT

Vina Ayu Widowati. 41153030130016. The Meaning of Sundanese Culture in Socialization of Rebo Nyunda. Case Study on Primary School Students Of State Abdi Negara in Rancaekek Wetan District.

The goal is to know the preservation of Sundanese culture in school environment through the program Rebo Nyunda. This study uses the theory of symbols according to Susanne Langer and theory of Language in Culture by Fern Johnson.

This research uses qualitative method, with constructivism research paradigm, and case study research approach. The subjects of the study were the students who carried out the Rebo Nyunda program which was determined purposively based on the consideration of the researcher with the specific purpose. The process of collecting data is obtained through interviews of related parties.

The result of research shows that the program of Rebo Nyunda makes the students familiar with Sundanese culture, the students already know a little about Sundanese culture in the arts to the musical instruments. The students also routinely play angklung, the musical instrument that is provided by the school. In implementing the Rebo Nyunda program, the students use kebaya and pangsi in school activities, and often the students feel elegant, neat and good looking using traditional Sundanese clothing. The students are interested in learning the Sundanese alphabet. According to the students, Sundanese alphabet has uniqueness that should not be forgotten. Although the socialization undertaken by the school is not enough, it does not reduce the concern to Sundanese culture in the soul of students. The students find difficult to understand the high Sundanese language, so that the material presented by the teacher can not be understood.

Keywords: *Sundanese Cultural Meaning, Rebo Nyunda, Case Study, Sundanese Cultural Process*