

ABSTRAK

Rahma Sari Ayuningtyas. 41153035150103. Konstruksi Makna Kesetiaan Dalam Tayangan Film Romeo dan Rinjani. Studi Semiotika Ferdinand de Saussure. Dosen Pembimbing Dr. Wa Ode Nurul Yani, Dra., M.Si dan Riefky Krisnayana, S.Sos., M. Sn.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Bagaimana Konstruksi Makna Kesetiaan Dalam Tayangan Film Romeo dan Rinjani (Studi Semiotika Ferdinand de Saussure). Penelitian ini menggunakan teori Semiotika Ferdinand de Saussure.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, dengan paradigma penelitian konstruktivisme, dan pendekatan penelitian semiotika. Subyek penelitiannya adalah para penonton film Romeo dan Rinjani di Bandung. Proses pengumpulan data diperoleh melalui wawancara mendalam terhadap informan, sedangkan untuk data penunjang diperoleh melalui studi dokumentasi hasil penelitian sebelumnya, dan studi literatur.

Proses pengumpulan data diperoleh melalui wawancara mendalam terhadap informan, sedangkan untuk data penunjang diperoleh melalui studi dokumentasi hasil penelitian sebelumnya, dan studi literatur.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Romeo merupakan korban broken home akibat perceraian kedua orangtuanya. Penyebab perceraian kedua orangtuanya karena ayah Romeo selingkuh dari ibunya akibatnya sang ibu melalukan KDRT terhadap sang ayah. Akibat dari itu semua Romeo menjadi trauma yang berkepanjangan terbawa hingga dewasa. Sehingga dia tidak percaya akan sebuah pernikahan. Itulah penyebab mengapa Romeo menjadi seorang playboy. Dengan berprofesi sebagai fotografer yang memiliki tampang menarik, postur tubuh yang atletis membuat Romeo dengan mudah memikat setiap model yang menjadi objek fotonya. Namun dibalik ke-playboy annya ternyata dia bisa merasakan sakit hati terhadap pacarnya karena tahu dia dibohongi dan dikhianati.

Kata Kunci : Broken Home, Korban KDRT, Lelaki Playboy, Fotografer, Semiotika, Komunikasi Massa

ABSTRACT

Rahma Sari Ayuningtyas. 41153035150103. Construction Meaning of Loyalty in Movie Romeo and Rinjani. Semiotics Study Ferdinand de Saussure in. Supervisor Wa Ode Nurul Yani, Dra., M.Si and Riefky Krisnayana, S.Sos., M. Sn.

This study aims to find out how is the construction of loyalty meaning in the film Romeo and Rinjani (Study Semiotics Ferdinand de Saussure). This research uses Ferdinand de Saussure Semiotics theory.

This research uses qualitative research method, with constructivism research paradigm, and semiotic research approach. The subject of the research is the audience of Romeo and Rinjani movie in Bandung. The data collection process was conducted through deep interviews with informants, while supporting data were obtained through documentation of previous research results, and literature study.

The results of this study indicate that Rinjani is the second volcano in Indonesia, which has a very beautiful panorama, one of which is Segara Anak Lake. Romeo is a broken home victim due to her parents' divorce. The cause of the divorce of both parents is because Romeo's father had an affair with the other woman and consequently the mother conducts violence against his husband. The consequence was that Romeo suffered a prolonged trauma that was carried to adulthood, so he did not believe in marriage. That's why Romeo became a playboy. With a photographer's work and an attractive look, an athletic posture, Romeo can easily captivate every model that becomes the object of his photograph. However, behind the nature of playboy it turns out he could feel the pain of his girlfriend who cheated and betrayed him.

Key words : Broken Home, victim of domestic violence, Playboy man, photographer, semiotics, mass communication.