

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan pemaparan hasil penelitian peneliti pada bab sebelumnya maka dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Makna denotasi yang terkandung dalam eksistensi *girlband* Korea didapat dari tanda saat melihat video yang diunggah di youtube, Blackpink dapat menarik minat *cover dancer* melalui lagu, kostum, gerakan tari. *Lipsync* dan ekspresi juga merupakan bagian dari eksistensi dan menjadi daya tarik untuk mengekspresikan diri yang ditiru melalui *cover dance*.
2. Makna konotasi dari eksistensi *girlband* Korea yaitu para *cover dancer* mengekspresikan rasa kecintaan mereka pada *girlband* Blackpink. Para *cover dancer* menyalurkan hobi melalui komunitas *cover dance*. Untuk menunjukkan eksistensi mereka. Tempo musik Blackpink dan hadiah yang ada dikompetisi *cover dance*, juga itu menjadi salah satu faktor alasan men-*cover dance girlband* Blackpink.
3. Hal-hal yang mempengaruhi munculnya makna mitos eksistensi *girlband* Korea yang menjadi daya tarik bagi *cover dancer* Blackpink di Bandung yaitu K-drama, LGBT yang diikuti oleh sebagian penggemar K-pop dan *cover dancer*, plagiat, dan *sexy dance*.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil temuan dan pembahasan diatas, peneliti mengajukan pokok saran yang terbagi menjadi saran filosofis, saran akademis, dan saran praktis adalah sebagai berikut:

5.2.1 Saran Filosofis

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat membantu dan menjadi referensi untuk penelitian selanjutnya yang melakukan penelitian dengan pokok bahasan serupa. Selain itu peneliti juga berharap peneliti selanjutnya dapat mengembangkan penelitian ini dengan menggunakan metode lainnya.

5.2.2 Saran Akademis

Semiotika sebagai metode kajian yang membutuhkan wawasan yang baik untuk dapat menghasilkan analisis yang mendalam. Dengan adanya penelitian ini, diharapkan dapat menambah pengetahuan tentang eksistensi, disarankan kepada peneliti-peneliti berikutnya agar memperbanyak penelitian yang berkaitan dengan makna eksistensi sehingga dapat memperkaya dan menambah referensi.

5.2.3 Saran Praktis

1. *Cover dancer* semakin kreatif, sportif dan tidak melupakan kebudayaan sendiri.
2. Peneliti berharap Komunitas *cover dance* lebih sering mencampurkan budaya sendiri dengan *cover dance* seperti memberikan tantangan untuk

menyelipkan lagu daerah agar para *cover dancer* tidak melupakan budayanya sendiri .

3. Peneliti berharap *girlband* Korea Blackpink dapat mempertahankan ekistensinya begitu pula dengan para *cover dancer* Blackpink di Bandung.