

**MAKNA EKSISTENSI *GIRLBAND* KOREA DALAM  
MENARIK MINAT *COVER DANCE***

**Studi Analisis Semiotika pada *Cover Dancer* Blackpink di Bandung dalam  
Pendekatan Roland Barthes**

***THE MEANING OF KOREAN GIRLBAND'S EXISTENCE  
MEANING IN ATTRACTING COVER DANCE INTEREST  
Semiotic Analysis Studies on Blackpink Cover Dancer in Bandung Using  
Roland Barthes Approach***

Oleh  
**Mega Selviana Putri**  
**41153030130052**

**SKRIPSI**

**Untuk memperoleh gelar Sarjana dalam Bidang Ilmu Komunikasi  
Pada Universitas Langlangbuana**



**UNIVERSITAS LANGLANGBUANA  
BANDUNG  
2017**