

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>ABSTRACT</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>LEMBAR DEDIKASI</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Konteks Penelitian</b> .....	1
1.1.1 Fokus Penelitian.....	9
1.1.2 Pertanyaan Penelitian .....	10
1.1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	10
1.1.4 Jenis Studi.....	11
1.1.5 Manfaat Penelitian .....	11
<b>1.2 Kajian Literatur</b> .....	12
1.2.1 Review dan Matriks Hasil Penelitian Terdahulu .....	12
1.2.2 Kerangka Pemikiran.....	14
1.2.3 Landasan Teoritis .....	15
1.2.4 Landasan Konseptual .....	19
<b>1.3 Metode Penelitian Kualitatif</b> .....	37
1.3.1 Paradigma Penelitian Konstruktivisme .....	39
1.3.2 Pendekatan Studi Semiotika.....	42
1.3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	45
1.3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	46

1.3.5 Teknik Analisis Data.....	50
1.3.6 Validitas Data.....	51
<b>BAB II LOKASI PENELITIAN, AKSES PADA INFORMAN DAN PROFIL INFORMAN .....</b>	<b>53</b>
<b>2.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....</b>	<b>53</b>
<b>2.2 Akses dan Raport Terhadap Informan .....</b>	<b>56</b>
<b>2.3 Profil Informan.....</b>	<b>57</b>
<b>2.4 Rekapitulasi Data Informan.....</b>	<b>59</b>
2.4.1 Usia Informan.....	59
2.4.2 Jenis Kelamin Informan .....	60
2.4.3 Status Informan .....	60
2.4.4 Pendidikan Informan .....	61
2.4.5 Pekerjaan informan .....	61
2.4.6 Genre film yang disukai informan .....	62
2.4.7 Kategori Film Yang Disukai .....	62
2.4.8 Intensitas Menonton Tiap 1 Bulan .....	63
<b>BAB III HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>64</b>
<b>3.1 Makna Penanda dan Petanda Film <i>Passenger</i> Dalam Percintaan Jim dan Aurora Sebagai Manusia Hibernasi di Luar Angkasa .....</b>	<b>64</b>
3.1.1 Makna Teknologi yang ditampilkan film <i>Passenger</i> .....	64
3.1.2 Makna Luar Angkasa Yang Ditampilkan Film <i>Passenger</i> .....	66
3.1.3 Makna Pesawat Luar Angkasa yang Ditampilkan Film <i>Passenger</i> .....	67
3.1.4 Makna Manusia Hibernasi Yang Ditampilkan Film <i>Passenger</i> .....	69
3.1.5 Makna Percintaan Antar Astronot Yang Ditampilkan Film <i>Passenger</i> .....	71
<b>3.2 Makna Bentuk dan Isi Film <i>Passenger</i>.....</b>	<b>72</b>
3.2.1 Makna Drama Futuristik Film <i>Passenger</i> .....	72
3.2.2 Makna Kebutuhan Akan Teman dalam Film <i>Passenger</i> .....	74
3.2.3 Makna Interaksi Sesama Manusia dalam Film <i>Passenger</i> .....	75
3.2.4 Makna Petualangan dalam Film <i>Passenger</i> .....	76
3.2.5 Makna Bertahan Hidup dalam Film <i>Passenger</i> .....	78

<b>3.3 Makna Sinkronik dan Diakronik dalam Film Passenger</b> .....	79
3.3.1 Makna Perjalanan Luar Angkasa dalam Film Passenger .....	79
3.3.2 Makna Terisolasi dalam Film Passenger.....	81
3.3.3 Makna Konflik Jim dan Aurora dalam Film Passenger .....	83
3.3.4 Makna Bencana dalam Film Passenger.....	84
3.3.5 Makna Saling Membutuhkan Antara Jim dan Aurora .....	86
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	88
<b>4.1 Makna Penanda dan Petanda Film <i>Passenger</i> dalam Percintaan Jim dan Aurora Sebagai Manusia Hibernasi di Luar Angkasa</b> .....	88
<b>4.2 Makna Bentuk dan Isi Film <i>Passenger</i> Dalam Percintaan Jim dan Aurora Sebagai Manusia Hibernasi di Luar Angkasa</b> .....	91
<b>4.3 Makna Sinkronik dan Diakronik Film <i>Passenger</i> dalam Percintaan Jim dan Aurora sebagai Manusia Hibernasi di Luar Angkasa</b> .....	94
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b> .....	99
<b>5.1 Simpulan</b> .....	99
<b>5.2 Saran</b> .....	100
5.2.1 Saran Filosofis.....	100
5.2.2 Saran Akademis .....	100
5.2.3 Saran Praktis.....	100
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	101
<b>GLOSARIUM</b> .....	103
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	105

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.1 Matriks Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>12</b>
<b>Tabel 1 2 Jadwal Penelitian.....</b>	<b>46</b>
<b>Tabel 2.1 Data Informan Berdasarkan Usia .....</b>	<b>59</b>
<b>Tabel 2.2 Data Informan Berdasarkan Jenis Kelamin.....</b>	<b>60</b>
<b>Tabel 2.3 Data Informan Berdasarkan Status Perkawinan.....</b>	<b>60</b>
<b>Tabel 2.4 Data Informan Berdasarkan Pendidikan .....</b>	<b>61</b>
<b>Tabel 2.5 Data Informan Berdasarkan Jenis Pekerjaan .....</b>	<b>61</b>
<b>Tabel 2.6 Data Informan Berdasarkan Genre Yang Disukai .....</b>	<b>62</b>
<b>Tabel 2.7 Data Informan Berdasarkan Kategori Film yang Disukai.....</b>	<b>62</b>
<b>Tabel 2.8 Data Informan Berdasarkan Intensitas Menonton per Bulan.....</b>	<b>63</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1 Skema Kerangka Pemikiran.....</b>	<b>14</b>
<b>Gambar 4.1 Model Penelitian Makna Film Passenger Dalam Percintaan Jim dan Aurora Sebagai Manusia Hibernasi Di Luar Angkasa.....</b>	<b>98</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1 Pedoman Observasi</b> .....	105
<b>Lampiran 2 Pedoman Wawancara</b> .....	106
<b>Lampiran 3 Hasil Wawancara Informan</b> .....	107
<b>Lampiran 4 Foto Wawancara Informan</b> .....	117
<b>Lampiran 5 Poster Film <i>Passenger</i></b> .....	118
<b>Lampiran 6 Pemeran Film <i>Passenger</i></b> .....	119
<b>Lampiran 7 Riwayat Hidup Penulis</b> .....	120