

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, peneliti dapat menyimpulkan hasil penelitian sebagai berikut :

1. Makna Denotasi pada motif, warna, pola, desain dan tekstur di dalam balutan busana khas tradisional Indonesia yaitu kebaya menandakan bahwa banyaknya suku bangsa yang beranekaragam.
2. Makna Konotasi dari balutan kebaya akan membuat wanita yang mengenakannya berubah menjadi seorang wanita yang tampak anggun, seksi, elegan, glamor dan nampak terlihat modis dan mempunyai kepribadian. Potongan kebaya yang mengikuti bentuk tubuh mau tidak mau akan membuat wanita tersebut harus bisa menyesuaikan dan menjaga diri.
3. Makna mitos dari kebaya sebagai busana tradisional Indonesia yang memiliki berbagai nilai filosofis dan pesan mitos yang terkandung dalam sebuah kebaya yakni, bahwa wanita yang mengenakan kebaya tradisional pada zaman dahulu mendefinisikan perempuan sebagai istri yang tunduk kepada suami. Seiring dengan berkembangnya zaman, inovasi-inovasi kebaya menjadi semakin bervariasi yang menjadi sebuah sistem komunikasi dan mitos yang melaluinya sebuah pesan yang ditunjukkan dalam makna bahwa busana kebaya kini menjadi sebuah simbol

feminisme. Perjalanan kebaya dari bentuk awalnya menjadi busana yang dikenakan banyak masyarakat di Nusantara saat ini memiliki perubahan karena campur tangan orang-orang yang merasa perlu mengubah kebaya sesuai dengan kebutuhan waktu.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Filosofis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat melestarikan salah satu produk budaya khas tradisional Indonesia yaitu Kebaya, dan dapat mempertahankan kebaya sebagai bagian dari budaya asli yang tidak bisa dipisahkan dari Indonesia. Dengan perkembangan kebaya yang cukup signifikan diharapkan dapat memperkuat kepribadian budaya perempuan Indonesia yang memiliki nilai estetika dan kearifan lokal.

5.2.2 Saran Akademis

Dalam penelitian ini diharapkan dapat memperluas serta memperkaya wawasan kajian Ilmu Komunikasi, terlebih tentang komunikasi visual khususnya dalam hal mendukung upaya pelestarian dan pengembangan kebaya sebagai ikon busana perempuan nan anggun juga berkarakter, juga mengenai pentingnya mempertahankan busana kebaya agar tidak tergerus oleh modernisasi zaman. Memberikan tambahan referensi dan Informasi khususnya kepada para mahasiswa Ilmu Komunikasi yang ingin mengadakan penelitian sejenis tentang judul *Konstruksi Makna Komunikasi Visual Kebaya Modern Anne Avantie*.

5.2.3 Saran Praktis

1. Bagi peneliti, sebaiknya penelitian ini dapat dimanfaatkan untuk menerapkan ilmu yang telah di dapat di bangku perkuliahan baik secara teori maupun praktek di lapangan untuk menumbuhkan jiwa peduli untuk tetap melestarikan dan mempertahankan busana khas tradisional Indonesia yaitu Kebaya.
2. Bagi Informan, diharapkan dapat terus menumbuhkan kecintaannya terhadap kebaya yang didesain dan dirancang sebagai jati diri perempuan Indonesia. Dan juga untuk melestarikan kebaya sehingga dapat tetap hidup dan menjadi kebanggaan bagi perempuan Indonesia yang mengenakannya.
3. Bagi masyarakat, diharapkan penelitian ini dapat memberikan kontribusi bagi pelestarian dan pengembangan kebaya dan budaya Indonesia. Dengan semangat cinta busana karya budaya bangsa, diharapkan di masa mendatang, melalui sentuhan desain dan kreatifitas para perancang busana, kebaya dapat bersaing dan berada pada kedudukan yang sama terhormatnya dengan busana modern lainnya baik di dalam negeri maupun di tingkat Internasional.