

ABSTRAK

Fatma Azzahra, 41153035150001. Kontruksi Makna Timeline Sebagai Curahan Hati *Viewers* Media Sosial Line. Studi Analisis Semiotika pada Mahasiswa Universitas Langlangbuana di Bandung dalam Pendekatan Charles Sanders Pierce.

Fokus penelitian ini adalah: Bagaimana kontruksi makna *timeline* sebagai curahan hati *viewers* media sosial line? Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna ikon, indeks, dan simbol *timeline* sebagai curahan hati *viewers* media sosial line. Penelitian ini menggunakan landasan teori segittiga semiotika Charles Sanders Pierce, teori interaksi simbolik George Habert Mead, dan teori ekologi media Marsall McLuhan.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian Kualitatif, dengan paradigma Konstruktivisme, dan pendekatan penelitian Studi Analisis Media. Subyek penelitian adalah mahasiswa Langlangbuana kota Bandung. Proses pengumpulan data diperoleh melalui observasi untuk penunjang diperoleh melalui studi dokumentasi hasil penelitian sebelumnya, dan wawancara denan pihak terkait.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa secara keseluruhan dapat dikatakan makna yang terbagi menjadi ikon, indeks dan simbol secara keseluruhan merupakan tanda yang berhubungan antara penanda dan petandanya yang mempunyai sifat alami dalam berinteraksi untuk menanggapi sebuah pemikiran dalam merespon kicauan pengguna media sosial di dalam media sosial line.

Kata kunci: Makna Timeline, Curahan Hati, Media Sosial Line

ABSTRACT

Fatma Azzahra, 41153035150001. *Meaning Construction Timeline For Heartline Viewers Social Media Line. Studies Semiotics Analysis on University Students Langlangbuana in Bandung Approaches Charles Sanders Pierce.*

The focus of this study is: How is the construction of meaning as an outpouring timeline viewers online social media? This study aims to mengetahui meaning of icons, indices, and symbols timeline as the outpouring of social media online viewers. This study uses the theoretical basis segittiga semiotics Charles Sanders Pierce, the theory of symbolic interaction Habert George Mead, and media ecology theory Marsall McLuhan.

This study uses qualitative research methods, with Constructivism paradigm and research approaches Media Analysis Study. Subjects were students Langlangbuana Bandung. The process of collecting data obtained through observation for supporting documentation obtained through the study of the results of previous studies, and interviews primarily to relevant parties.

These results indicate that, overall, can be said to be the meaning of which is divided into an icon, and a symbol of the overall index is a sign of the relationship between the signifier and petandanya that have the nature of the interaction to respond to an idea in response to the chirp of social media users in social media line.

Keywords: Meaning Timeline, Heartline, Social Media Line