

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR DEDIKASI	vii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1.Konteks Penelitian	1
1.1.1 Fokus Penelitian.....	12
1.1.2 Pertanyaan Penelitian.....	12
1.1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	13
1.1.3.1 Maksud Penelitian.....	13
1.1.3.2 Tujuan Penelitian.....	13
1.1.4 Jenis Studi.....	13
1.1.5 Manfaat Penelitian.....	14
1.1.5.1 Manfaat Filosofis.....	14
1.1.5.2 Manfaat Teoritis.....	14
1.1.5.3 Manfaat Praktis.....	15

1.2 Kajian Literatur	15
1.2.1. Review Hasil Penelitian Terdahulu.....	15
1.2.2 Kerangka Pemikiran.....	17
1.2.3 Landasan Teoritis.....	19
1.2.3.1 Teori Semiotika Roland Barthes.....	19
1.2.4 Landasan Konseptual.....	21
1.2.4.1 Tinjauan Umum Tentang Ilmu Komunikasi.....	21
1.2.4.2 Tinjauan Umum Tentang Komunikasi Antar Budaya.....	26
1.2.4.3 Budaya Batak	28
1.2.4.4 Proses Pernikahan Adat Batak	30
1.2.4.5 Makna Ulos Dalam Pernikahan Batak	34
1.2.4.6 Profil Masyarakat Batak Di Bandung.....	36
1.3 Metode Penelitian Kualitatif	37
1.3.1 Paradigma Penelitian Konstruktivisme.....	39
1.3.2 Pendekatan Penelitian Studi Analisis Semiotika.....	42
1.3.2.1 Penentuan Sumber Data Penelitian.....	44
1.3.2.2 Proses Pendekatan Terhadap Informan.....	45
1.3.3 Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian.....	45
1.3.3.1 Lokasi Penelitian.....	45
1.3.3.2 Waktu Penelitian.....	45
1.3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	47
1.3.4.1 Studi Pustaka.....	49
1.3.4.2 Teknik Analisis Data... ..	50
1.3.6 Validitas Data.....	51

BAB II LOKASI PENELITIAN, AKSES PADA INFORMAN DAN	
PROFIL INFORMAN	53
2.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	53
2.2 Akses dan Rapport Terhadap Informan.....	60
2.2.1 Akses Informan.....	60
2.2.2 Rapport Informan.....	61
2.3 Kriteria Informan.....	62
2.3.1 Profil informan.....	63
2.4 Rekapitulasi Data Informan	65
2.4.1 Jenis Kelamin Informan.....	65
2.4.2 Usia Informan.....	65
BAB III HASIL PENELITIAN	67
3.1 Makna Denotasi Ulos dalam Pernikahan Batak	67
3.1.1 Makna motif salib pada Ulos dalam Pernikahan Batak.....	67
3.1.2 Makna Warna Merah pada Ulos dalam Pernikahan Batak.....	68
3.1.3 Makna Ukuran pada Ulos dalam Pernikahan Batak.....	70
3.1.4 Makna Benang Emas pada Ulos dalam Pernikahan Batak.....	71
3.1.5 Makna Grafis pada Ulos dalam Pernikahan Batak.....	73
3.2 Makna Konotasi Ulos dalam Pernikahan Batak	75
3.2.1 Makna pengaruh Agama Nasrani di Ulos dalam Pernikahan Batak.....	75
3.2.2 Makna Keberanian di Ulos dalam Pernikahan Batak.....	78
3.2.3 Makna Status Sosial di Ulos dalam Pernikahan Batak.....	79
3.2.4 Makna Kejayaan dalam Pemakaian Ulos dalam Pernikahan Batak.....	80
3.2.5 Makna ucapan Horas ketika memakai Ulos dalam Pernikahan Batak.....	81

3.3 Makna Mitos Ulos dalam Pernikahan Batak.....	83
3.3.1 Ulos sebagai Makna kehangatan dalam Pernikahan Batak.....	84
3.3.2 Ulos sebagai Jimat Pelindung dalam Pernikahan Batak.....	86
3.3.3 Makna Selendang di Ulos dalam Pernikahan Batak.....	87
3.3.4 Tenun di Ulos dalam Pernikahan Batak.....	89
3.3.5 Ulos sebagai Lambang Kebahagiaan dalam Pernikahan Batak.....	91
BAB IV PEMBAHASAN.....	93
4.1 Representasi Makna Denotasi Ulos dalam Pernikahan Batak.....	93
4.2 Representasi Makna Konotasi Ulos dalam Pernikahan Batak.....	95
4.3 Representasi Makna Mitos Ulos dalam Pernikahan Batak.....	98
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	103
5.1 Simpulan.....	103
5.2 Saran.....	104
5.2.1 Saran Filosofis.....	105
5.2.2 Saran Akademis.....	105
5.2.3 Saran Praktis.....	105
DAFTAR PUSTAKA.....	107
GLOSARIUM.....	108
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	110

DAFTAR TABEL

1.1 Matriks Penelitian Terdahulu.....	15
1.2 Jadwal Penelitian.....	46
2.1 Profil Informan.....	64
2.2 Data Informan Berdasarkan Usia.....	65
2.3 Data Informan Berdasarkan Jenis Kelamin.....	65

DAFTAR GAMBAR

1.1 Skema Kerangka Penelitian.....	18
4.1 Model Penelitian.....	102

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Observasi.....	110
Lampiran 2. Pedoman Wawancara.....	111
Lampiran 3. Transkrip Hasil Wawancara dengan Informan Kunci.....	113
Lampiran 4. Transkrip Hasil Wawancara dengan Informan 1.....	115
Lampiran 5. Foto Peneliti dengan Informan Kunci.....	117
Lampiran 6. Foto Peneliti dengan Informan 1.....	117
Lampiran 7. Gambar Ulos dalam Pernikahan Batak.....	118
Lampiran 8. Foto Objek Penelitian Ulos Batak.....	119
Lampiran 9. Daftar Riwayat Hidup Penulis.....	120