

## ABSTRAK

Caesar Aritonang. 41153030130076. Makna Ulos dalam Pernikahan Batak. Studi Analisis Semiotika dalam pendekatan Roland Barthes. Dosen Pembimbing Lusy Mukhlisiana, S.Sos., M.I.Kom dan Riefky Krisnayana, S.Sos., M. Sn.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa makna Ulos dalam pernikahan adat Batak di Bandung. Penelitian ini menggunakan teori semiotika Roland Barthes.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, dengan paradigma penelitian konstruktivisme, dan pendekatan penelitian semiotika. Subyek penelitian adalah tokoh adat dan pengantin yang diteliti secara *perporsive*. Proses pengumpulan data diperoleh melalui studi pustaka dan pengamatan terhadap informan, sedangkan data penunjang diperoleh melalui studi dokumentasi hasil penelitian sebelumnya, dan studi literatur.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam makna ulos terdapat makna salib yang dapat menyehatkan badan serta pikiran yang dapat membuat bahagia. Selain itu, bentuk lambang kemakmuran dan warna merah sudah ada dari dahulu yang sesuai dengan ukuran dan menurut porsinya dalam adat batak yang melambangkan kekayaan, kesuburan, dan grafis ulos dari masa ke masa, karena Ulos merupakan representasi perjalanan umat Kristiani di tanah Batak. Warna merah dari Ulos mencerminkan keberanian. Fungsi dari Ulos sendiri dipercayai dapat melindungi tubuh dari kedinginan, jimat pelindung untuk menyampaikan berkat, sebagai media kedamaian, dan kesehatan, sedangkan status sosial terlihat dari Ulos saat diberikan kepada pengantin.

**Kata Kunci : Umat Kristen, Tenun, Kemakmuran, Kedamaian**

## **ABSTRACT**

*Caesar Aritonang. 41153030130076. The Meaning of Ulos in a Batak Wedding. Study of Semiotics Analysis and Roland Barthes approach. Supervisor Lusy Mukhlisiana, S.Sos., M.I.Kom and Riefky Krisnayana, S.Sos., M. Sn.*

*This study aims to determine what is the meaning of Ulos in Batak traditional wedding in Bandung. This research uses Roland Barthes's semiotic theory.*

*This research uses qualitative research method, with constructivist research paradigm, and semiotic research approach. The subjects of the study were traditional leaders and bridal figures studied purposively. The process of collecting data was done through literature study and observation on informants, while supporting data obtained through documentation studies of previous research results, and literature study.*

*The results of this study indicate that in Ulos there is the meaning of the cross that can nourish the body and mind and also can make someone happy. In addition, the form of the symbol of prosperity and red color that has existed before according to the size and according to portions in Batak costum that symbolizes wealth and fertility and Ulos graphics from time to time, because Ulos is a representation of the Christian journey in the land of Batak. The red color of Ulos reflects courage. The function of Ulos itself is believed to protect the body from cold, as protective amulets to convey blessings, as a medium of peace and health, while social status is seen from Ulos when is given to the bride.*

**Keywords: Christians, Weaving, Prosperity, Peace**