

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR DEDIKASI	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Konteks Penelitian	1
1.1.1 Fokus Penelitian.....	11
1.1.2 Pertanyaan Penelitian.....	11
1.1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	11
1.1.3.1 Maksud Penelitian.....	11
1.1.3.2 Tujuan Penelitian.....	12
1.1.4 Jenis Studi.....	12
1.1.5 Manfaat Penelitian.....	13
1.1.5.1 Manfaat Filosofis.....	13
1.1.5.3 Manfaat Teoritis.....	13

1.1.5.3 Manfaat Praktis.....	14
1.2 Kajian Literatur.....	14
1.2.1 Review Matriks Hasil Penelitian Terdahulu.....	14
1.2.2 Kerangka Pemikiran.....	20
1.2.3 Landasan Teoritis.....	21
1.2.3.1 Teori Semiotika Roland Barthes.....	21
1.2.3.2 Teori Interaksi Simbolik George Herbert Mead.....	24
1.2.3.3 Teori Bahasa Dalam Budaya menurut Fern Johnson.....	31
1.2.4 Landasan Konseptual.....	34
1.2.4.1 Tinjauan Umum Tentang Ilmu Komunikasi.....	34
1.2.4.2 Komunikasi Budaya.....	39
1.2.4.3 Budaya Tradisional.....	44
1.2.4.4 Tarian Bebing.....	46
1.2.4.5 Upacara Penyambutan Tamu Resmi di Kabupaten Sikka.....	51
1.3 Metode Penelitian Kualitatif.....	52
1.3.1 Paradigma Penelitian Konstruktivisme.....	54
1.3.2 Pendekatan Penelitian Studi Analisis Semiotika.....	57
1.3.2.1 Penentuan Sumber Data Penelitian.....	58
1.3.2.2 Proses Pendekatan Terhadap Informan.....	59
1.3.3 Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian.....	59
1.3.3.1 Lokasi Penelitian.....	59

1.3.3.2 Waktu Penelitian.....	59
1.3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	60
1.3.4.1 Teknik Observasi Terlibat.....	62
1.3.4.2 Wawancara Mendalam.....	63
1.3.5 Teknik Analisis Data.....	64
1.3.6 Validitas dan Otentitas Data.....	66
BAB II. LOKASI PENELITIAN, AKSES PADA INFORMAN DAN PROFIL INFORMAN.....	67
2.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	67
2.2 Akses dan Rapport Terhadap Informan.....	68
2.3 Profil Informan.....	70
2.4 Rekapitulasi Data Informan.....	75
2.4.1 Usia Informan.....	75
2.4.2 Jenis Kelamin Informan.....	75
2.4.3 Status Informan.....	76
2.4.4 Tingkat Pendidikan Informan.....	77
2.4.5 Pekerjaan Informan.....	77
BAB III. HASIL PENELITIAN.....	79
3.1 Makna Konotasi Tarian Bebing dalam Upacara Penyambutan Tamu Pemerintah Daerah.....	79
3.1.1 Makna Gerak dalam Tarian Bebing.....	79

3.1.2 Makna Musik dalam Tarian Bebing.....	81
3.1.3 Makna Fashion dalam Tarian Bebing.....	83
3.1.4 Makna Artefak dalam Tarian Bebing.....	86
3.1.5 Makna Panggung dalam Tarian Bebing.....	88
3.2 Makna Denotasi Tarian Bebing dalam Upacara Penyambutan Tamu Pemerintah Daerah.....	90
3.2.1 Makna Tarian Perang dalam Tarian Bebing.....	90
3.2.2 Makna Ritual Perang dalam Tarian Bebing.....	93
3.2.3 Makna Semangat dalam Tarian Bebing.....	95
3.3 Makna Mitos Tarian Bebing dalam Upacara Penyambutan Tamu Pemerintah Daerah.....	98
3.3.1 Makna Kekuatan Fisik dalam Tarian Bebing.....	98
3.3.2 Makna Perlindungan dalam Tarian Bebing.....	100
3.3.3 Makna Arwah Leluhur dalam Tarian Bebing.....	103
BAB IV. PEMBAHASAN.....	106
4.1 Makna Denotasi Tarian Bebing dalam Upacara Penyambutan Tamu Pemerintah Daerah.....	106
4.2 Makna Konotasi Tarian Bebing dalam Upacara Penyambutan Tamu Pemerintah Daerah.....	110
4.3 Makna Mitos Tarian Bebing dalam Upacara Penyambutan Tamu Pemerintah Daerah.....	112
BAB V. Simpulan dan Saran.....	116
5.1 Simpulan.....	116
5.2 Saran.....	117

5.2.1 Saran Filosofis.....	118
5.2.2 Saran Akademis.....	118
5.2.3 Saran Praktis.....	118
DAFTAR PUSTAKA.....	120
GLOSARIUM.....	122
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	126

DAFTAR TABEL

1.1 Review Hasil Matriks Terdahulu.....	14
1.2 Jadwal Penelitian.....	59
2.1 Profil Informan.....	74
2.2 Data Informan Berdasarkan Usia.....	75
2.3 Data Informan Berdasarkan Jenis Kelamin.....	75
2.4 Data Informan Berdasarkan Status Perkawinan.....	76
2.5. Data Informan Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	76
2.6 Data Informan Berdasarkan Jenis Pekerjaan.....	77

DAFTAR GAMBAR

1.1 Skema Kerangka Pemikiran.....	19
1.2 Peta Tanda Roland Barthes.....	20
1.3 Dua Sudut Artikulasi Barthes.....	21

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Observasi.....	126
Lampiran 2. Pedoman Wawancara.....	127
Lampiran 3. Transkrip Hasil Wawancara Informan 1.....	129
Lampiran 4. Transkrip Hasil Wawancara Informan 2.....	131
Lampiran 5. Transkrip Hasil Wawancara Informan 3.....	134
Lampiran 6. Transkrip Hasil Wawancara Informan 4.....	137
Lampiran 7. Transkrip Hasil Wawancara Informan 5	140
Lampiran 8. Foto Wawancara Dengan Informan 1.....	143
Lampiran 9. Foto Wawancara Dengan Informan 2	144
Lampiran 10. Foto Wawancara Dengan Informan 3.....	145
Lampiran 11. Foto Wawancara Dengan Informan 4.....	146
Lampiran 12. Foto Wawancara Dengan Informan 5.....	147
Lampiran 13. Foto Tarian Bebing.....	148
Lampiran 14. Riwayat Hidup Penulis.....	149