

**KONSTRUKSI MAKNA TARIAN BEBING DALAM UPACARA
PENYAMBUTAN TAMU PEMERINTAH DAERAH**

**Studi Analisis Semiotika Tarian Bebing di Sanggar Raga Dara Hokor
Kabupaten Sikka Nusa Tenggara Timur
dalam Pendekatan Roland Barthes**

***THE MEANING CONSTRUCTION OF BEBING DANCE IN THE
WELCOMING CEREMONY OF LOCAL GOVERNMENT GUESTS***

***A Study Of Semiotic Analysis On The Bebing Dance At Raga Dara Hokor Studio
In Sikka District East Nusa Tenggara An Approach Of Roland Barthes***

Oleh:

**Viktor Ariestyan Sedu
NPM : 41153035140029**

SKRIPSI

**Diajukan nntuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Program Studi Ilmu Komunikasi**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS LANGLANGBUANA
BANDUNG
2016**