

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR DEDIKASI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Konteks Penelitian.....</b>	<b>1</b>
1.1.1 Fokus Penelitian.....	9
1.1.1 Pertanyaan Penelitian .....	9
1.1.2 Maksud dan Tujuan Penelitian .....	10
1.1.2.1 Maksud Penelitian.....	10
1.1.2.2 Tujuan Penelitian.....	10
1.1.3 Jenis Studi .....	11
1.1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.1.4.1 Manfaat Filosofis.....	11
1.1.4.2 Manfaat Teoritis.....	12
1.1.4.3 Manfaat Praktis.....	12

<b>1.2 Kajian Literatur</b> .....	12
1.2.1 Review Matriks Hasil Penelitian Terdahulu .....	12
1.2.2 Kerangka Pemikiran .....	14
1.2.3. Landasan Teoritis .....	15
1.2.3.1 Teori Semiotika Roland Barthes.....	15
1.2.3.2 Teori Interaksi Simbolik George Herbert .....	19
1.2.3 Teori Hiburan Harold Mendelsohn .....	21
1.2.4 Landasan Konseptual .....	23
1.2.4.1 Tinjauan Umum Tentang Ilmu Komunikasi .....	23
1.2.4.2 Komunikasi Massa .....	28
1.2.4.3 Film menggambarkanmasadepan .....	29
1.2.4.4 Produksi Film .....	33
1.2.4.5 Sejarah dan Karakter James Bond 007 .....	37
1.2.4.6 Sinopsis Film James Bond 007 Quantum of Solace .....	42
<b>1.3 Metode Penelitian Kualitatif</b> .....	43
1.3.1 Paradigma Penelitian Konstruktivisme .....	45
1.3.2 Pendekatan Penelitian Studi Analisis Semiotika .....	47
1.3.2.1 Penentuan Sumber Data Penelitian .....	49
1.3.2.2 Proses Pendekatan Terhadap Informan .....	49
1.3.3 Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian .....	50
1.3.3.1 Lokasi Penelitian .....	50
1.3.3.2 Waktu Penelitian .....	50

1.3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	51
1.3.4.1 Teknik Observasi Terlibat .....	53
1.3.4.2 Wawancara Mendalam .....	54
1.3.5 Teknik Analisis Data .....	55
1.3.6 Validitas dan Otentitas Data .....	57

## **BAB II. LOKASI PENELITIAN, AKSES PADA INFORMAN DAN**

### **PROFIL INFORMAN**

<b>2.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....</b>	<b>59</b>
<b>2.2 Akses dan Rapport Terhadap Informan .....</b>	<b>60</b>
<b>2.3 Profil Informan .....</b>	<b>62</b>
<b>2.4 Rekapitulasi Data Informan .....</b>	<b>62</b>
2.4.1 Usia Informan .....	63
2.4.2 Jenis Kelamin Informan .....	63
2.4.3 Tingkat Pendidikan Informan .....	64
2.4.4 Jenis Pekerjaan Informan.....	65
2.4.5 Genre Film Yang Disukai .....	66
2.4.7 Judul Film JB Yang Disukai.....	66
2.4.8 Aktor JB Yang Disukai.....	67
2.4.9 Makna Film JB <i>Quantum Of Solace</i> .....	68
2.4.10 Karakter Daniel Craig Yang Disukai.....	69

### **BAB III. PERSEPSI AHLI THEATER TENTANG TAYANGAN FILM JAMES**

<b>BOND 007 <i>QUANTUM OF SOLACE</i></b> .....	70
<b>3.1 Hasil Penelitian</b> .....	70
<b>3.2 Pembahasan</b> .....	74

### **BAB IV. PEMAKNAAN INFORMAN TENTANG FILM JAMES BOND 007**

<b><i>QUANTUM OF SOLACE</i></b> .....	77
<b>4.1 Hasil Penelitian</b> .....	77
4.1.1 Konstruksi Makna Tentang Film James Bond 007 <i>Quantum Of Solace</i> ...	77
4.1.2 Konstruksi Makna Ketampanan Dalam Film James Bond 007.....	79
4.1.3 Konstruksi Makna Teknologi Tinggi.....	82
4.1.4 Konstruksi Makna Kecerdasan Yang Dimiliki Oleh James Bond.....	84
4.1.5 Konstruksi Makna Kehebatan Dalam Film James Bond.....	86
4.1.6 Konstruksi Makna Keberanian Dalam Film James Bond.....	89
4.1.7 Konstruksi Makna Playboy Dalam Film James Bond.....	91
4.1.8 Tanggapan Mengenai Kerajaan Inggris.....	93
4.1.9 Tanggapan Tentang Pemberantasan Kejahatan.....	95
4.1.10 Tanggapan Tentang Penyelamatan Ekosistem.....	97
<b>4.2 Pembahasan</b> .....	100

<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	105
5.1 Kesimpulan.....	105
5.1.2 Saran.....	109
5.2.2 Saran Filosofis.....	109
5.2.3 Saran Praktis.....	110
5.2.4 Saran Akademis.....	110
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	111
<b>GLOSARIUM</b> .....	115
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	122

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Matriks Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 1.2 Jadwal Penelitian.....	51
Tabel 2.1 Profil Informan.....	62
Tabel 2.2 Data Informan Berdasarkan Usia.....	63
Tabel 2.3 Data Informan Berdasarkan Jenis Kelamin.....	64
Tabel 2.4 Data Informan Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	64
Tabel 2.4 Data Informan Berdasarkan Jenis Pekerjaan.....	65
Tabel 2.6 Data Informan Berdasarkan Genre Film yang Disukai.....	66
Tabel 2.7 Data Informan Berdasarkan Judul Film James Bond 007 yang Disukai.....	67
Tabel 2.7 Data Informan Berdasarkan Judul Film James Bond 007 yang Disukai.....	68
Tabel 2.7 Data Informan Berdasarkan Makna Film James Bond <i>Quantum of Solace</i> ..	69
Tabel 2.7 Data Informan Berdasarkan Karakter Daniel Craig yang Disukai.....	70

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Observasi.....	122
Lampiran 2. Transkrip Hasil Wawancara.....	124
Lampiran 3. Pedoman Wawancara.....	128
Lampiran Foto Wawancara.....	145
Lampiran Iklan Film JB <i>Quantum Of Solace</i> .....	149