

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Komunikasi verbal merupakan sifat komunikasi yang lazim digunakan. Sama halnya dengan komunikasi Walikota Bandung Ridwan Kamil. Salam yang sering diucapkan Ridwan Kamil adalah *sampurasun*. Ridwan Kamil menjunjung tinggi, mencintai dan bangga terhadap identitas dirinya sebagai Orang Sunda. Sehingga menghasilkan makna bahwa Ridwan Kamil mewakili diri sebagai orang Sunda dan bangga terhadap bahasa daerahnya. Bahasa yang digunakannya adalah Bahasa sunda dan Indonesia. Dalam interaksi simbolik, seseorang berinteraksi dilatar belakang faktor adat budaya. Ridwan Kamil menggunakan Bahasa Sunda sebagai identitas dirinya.

Dalam cara berpidato tidak terlihat menggebu-gebu, berwibawa, pembawaannya yang tenang, terstruktur serta menyesuaikan konteks pidato sehingga khalayak dapat memahami isi pidato. Konteks contoh sempurna dalam pengelolaan makna menyatakan adanya suatu kebenaran yang diterima secara umum. Cara Ridwan Kamil berpidato diterima oleh seluruh *audience* secara umum. Adapun dialog Ridwan Kamil dengan warga Kota Bandung terlihat interaktif dan menghasilkan timbal balik. Dalam berdialog, individu berinteraksi dengan individu lain sehingga menghasilkan suatu ide-ide tertentu di antara warga Kota Bandung. Begitu pula dialog Ridwan Kamil dengan Pegawai Pemerintah Kota Bandung tidak disampaikan dengan searah, ada timbal balik dan motivasi

sehingga menghasilkan makna fungsi dari komunikasi antarpribadi terhadap pegawai pemerintah Kota Bandung.

Secara sederhana, pesan nonverbal adalah semua isyarat yang bukan kata-kata. Pakaian yang sering digunakan Ridwan Kamil adalah pakaian sederhana yang terdiri dari kemeja putih, celana katun serta peci dan juga sering menggunakan *pangsi*. Makna presentasi diri bahwa peran atau karakter merupakan sesuatu yang dipilih seseorang. Pakaian sederhana yang dipilih menciptakan makna Ridwan Kamil sosok sederhana, dan menggunakan *pangsi* sebagai simbol budaya sunda. Makna isyarat tangan Ridwan Kamil terlihat saat Ridwan Kamil mengepalkan tangan kemudian diangkat sebagai tanda semangat, mengelus kepala anak kecil dan mengacungkan jempol. Isyarat tangan Ridwan Kamil memberikan makna bahwa Ridwan Kamil merupakan sosok pemimpin yang dekat dengan warganya dan merupakan sosok yang sering memberi semangat. Ekspresi wajah Ridwan Kamil sebagai Walikota Bandung sering terlihat tersenyum kepada warganya. Makna ekspresi wajah memiliki andil 55%. Ekspresi wajah Ridwan Kamil merupakan salah satu bentuk klasifikasi dari komunikasi nonverbal dan menghasilkan makna bahwa Ridwan Kamil sosok pemimpin yang ramah dan tidak sombong .

Kontak mata Ridwan Kamil terlihat menatap mata yang menjadi lawan bicaranya. Makna dari hasil kontak mata Ridwan Kamil terdapat dalam komunikasi antarpribadi yang merupakan fungsi pengatur. Fungsi pengatur tersebut untuk memberi tau kepada orang lain apakah akan melakukan hubungan dengan orang itu atau menghindarinya. Sehingga kontak mata tersebut

menciptakan makna bahwa Ridwan Kamil merupakan sosok walikota yang tidak sombong, tidak acuh dan menghargai lawan bicaranya. Ridwan Kamil memiliki postur tubuh proporsional. Selain Ridwan Kamil memiliki postur badan proporsional, Ridwan Kamil terlihat segar dan sehat mengingat Ridwan Kamil sering menggunakan sepeda saat beraktivitas. Sehingga makna yang tercipta dari hasil proses interaksi simbolik nonverbal Ridwan Kamil dipandang sebagai sosok pemimpin yang proporsional dan dianggap ideal sebagai seorang pemimpin.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Akademis

1. Sebaiknya dikembangkan klasifikasi komunikasi nonverbal yang lebih beraneka ragam.
2. Sebaiknya dikembangkan komunikasi antarbudaya untuk melihat latar belakang yang berbeda-beda dari setiap pendapat yang dinyatakan oleh informan.

5.2.2 Saran Praktis

Kota Bandung memiliki cukup banyak hal yang harus dibenahi, oleh sebab itu diharapkan Walikota Bandung periode 2013-2018 Ridwan Kamil dapat memimpin Kota Bandung hingga terealisasinya Kota Bandung yang diharapkan. Baik dalam bidang pembangunan infrastruktur dan manajemen sumber daya manusia.