

ABSTRAK

Revina Mandala Putri. 41153030120006. Simbol Komunikasi Penampilan Ridwan Kamil Sebagai Walikota Bandung. Studi Interaksi Simbolik pada Masyarakat di Bandung. Dosen Pembimbing: R. Indriyati Kamil, S.IP., M.Si. dan Riefky Krisnayana, S.Sos., M.Sn.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Simbol Komunikasi Penampilan Ridwan Kamil Sebagai Walikota Bandung. Studi Interaksi Simbolik pada Masyarakat di Bandung.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, dengan paradigma penelitian konstruktivisme, dan pendekatan penelitian studi interaksi simbolik. Subyek penelitiannya adalah masyarakat di Bandung yang ditentukan secara purposif berdasarkan permasalahan komunikasi auditing. Proses pengumpulan data diperoleh melalui wawancara mendalam dan pengamatan peran serta terhadap informan, sedangkan untuk data penunjang diperoleh melalui studi dokumentasi hasil penelitian sebelumnya, dan studi literatur lainnya, serta wawancara dengan pihak terkait.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa melalui perbincangan pada masyarakat Bandung berpendapat Ridwan Kamil dirasa sebagai sosok yang ideal sebagai seorang pemimpin. Penggunaan Bahasa Sunda dan baju pangsi menjadi identitas Ridwan Kamil sebagai walikota yang berdarah asli sunda. Disetiap kegiatannya Ridwan Kamil terlihat sosok yang fokus, bersemangat dan sederhana. Melalui dialog dengan masyarakat Kota Bandung dan dengan pegawai pemerintah menunjukan dirinya seorang pemimpin yang memiliki kepedulian dan sosok pemimpin yang sering memberi motivasi.

Kata Kunci: Simbol, Komunikasi, Penampilan, Ridwan Kamil, Walikota Bandung

ABSTRACT

Revina Mandala Putri. 41153030120006. Communication Symbol of Ridwan Kamil's Appearance As Mayor of Bandung City. Study of Symbolic Interaction on society in Bandung. Supervisor: R. Indriyati Kamil, S.IP., M.Si. and Riefky Krisnayana, S. Sos., M.Sn.

This study aims to determine Communication Symbol of Ridwan Kamil's appearance As Mayor of Bandung City. Study of Symbolic Interaction on society in Bandung.

This study uses qualitative research methods, the research paradigm of constructivism, and symbolic interaction study research approach. The subjects of the research community in Bandung is determined purposively based auditing communication problems. The process of collecting data obtained through in-depth interviews and observations as well as the role of the informant, and while supporting data obtained through documentation study results of previous studies, and other literature studies and interviews with relevant parties.

The results showed that through conversation in the community in Bandung found that Ridwan Kamil perceived as an ideal figure as a leader. The use of Sundanese and clothes into the identity pangsi of Ridwan Kamil as a mayor of Bandung City who has sundanese blood. In every activity Ridwan Kamil is visible figure focused, passionate and simple. Through its dialogue with the people of Bandung and government officials. It showed himself a leader who concern to society and often provide motivation to people.

Keywords: Symbol, Communication, Appearance, Ridwan Kamil, the Mayor of Bandung